ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ГОДИНА XXXII
БРОЈ 1031
1. X 1971.

2 ДИНАРА

ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

комплетан стрип: ГРИНГО

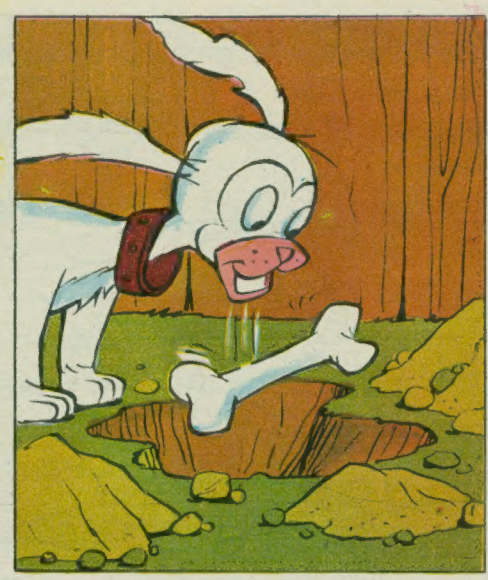
ДОГОДИЛО СЕ...

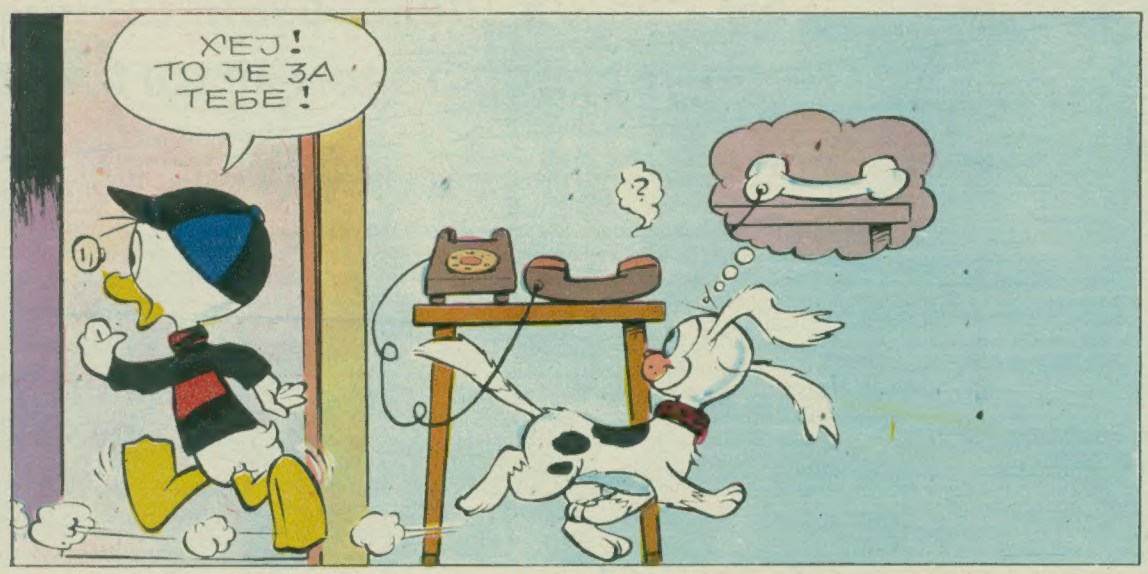
ЦИПЕЛИЦЕ-СКОЧИЦЕ. „Клик-клак“, манија „пуцања“ лоптицама трајаће у Европи, кажу стручњаци, само годину дана. Играчка која ће је наследити већ је измишљена: ципеле са опругама. Прве ципелице-скочице појавиле су се у Америци. Оне омогућују различите лаке а високе скокове. Њихова предност над клик-клаком: не праве буку.

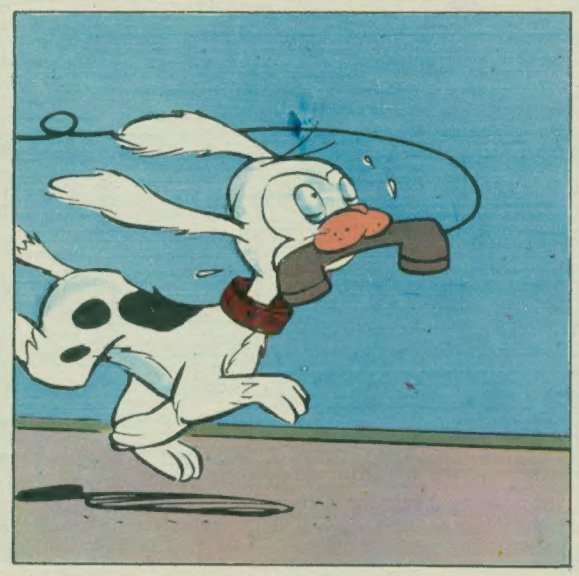
РЕКОРД. Вејн Ролинс, тридесетогодишњи капетан америчке морнарице чија је јединица стационирана у Хонолулуу, поставио је нов светски рекорд у прегибању из седећег положаја: за седам часова и 27 минута савио се 17.000 пута. „Почео сам из шале“ — изјавио је Ролинс касније новинарима који су га интервјуисали — „после ми се то свидело и тако сам наставио све док нисам потукао досадашњи рекорд који је држао један мој земљак“.

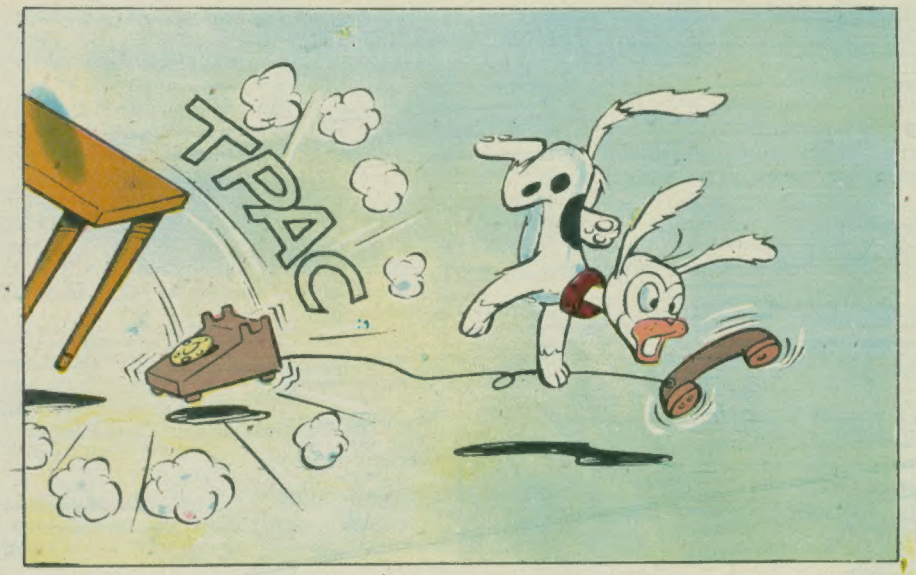
WALT DISNEY

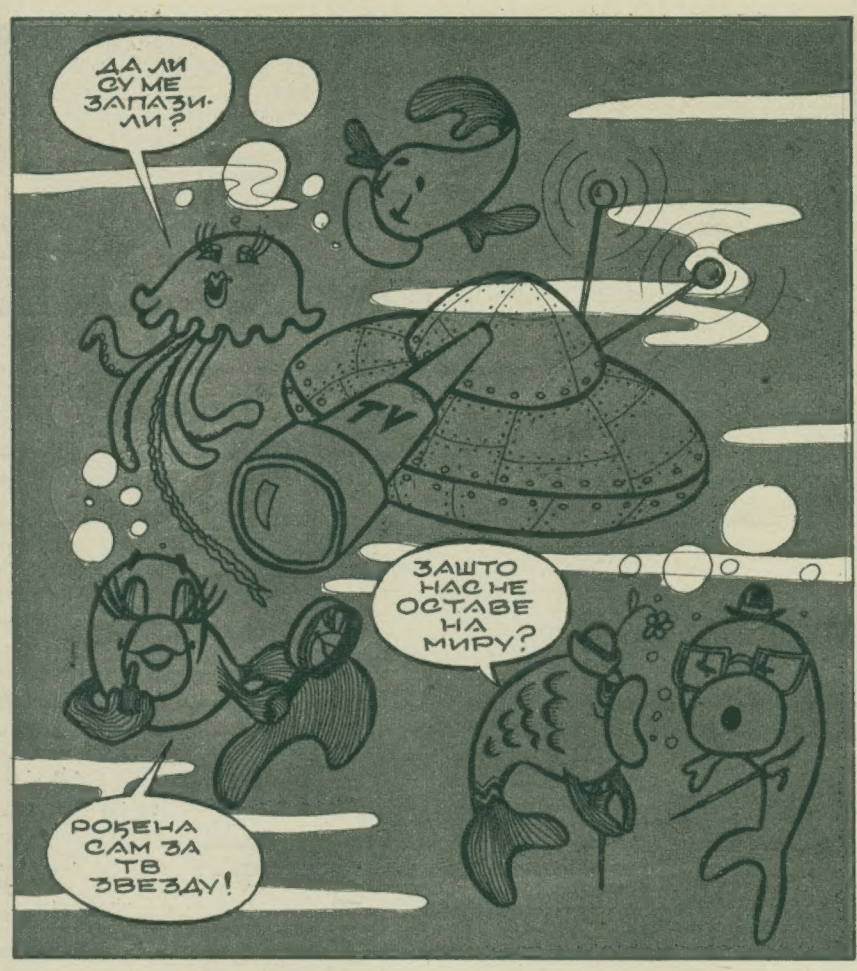
ПАЈА ПАТАК











РИЗНИЦА

Подморнице без људске посаде круже дубинама узнемиравајући становнике мора зујањем својих телевизијских камера. Јер, под водом лежи благо

Године 1800. број становника на Земљи износио је око 800 милиона. Само 100 година касније на нашој планети тискало се милијарду и по људи а 1966. године 3 милијарде и 300 милиона. Али, не повећава се само број становника већ и брзина њиховог размножавања. Ово је више него очигледно ако се има на уму да је до 100. године било потребно 1400 година да се број стачовника Земље удвостручи а само у периоду од 1950. до 1969. године свега 47 година. Али, човечанству не прети само опасност од пренасељености него и од глади. Већ данас готово половина становника ове планете нема шта да једе!

С друге стране, површине покривене водом, на којима за сада не може да се станује, заузимају око 71 одсто читаве површине Земљине кугле, односно 361 милион квадратних километара. Али, ова пространства не зврје празна: од 63 познате класе биљака и животиња 51 чине становници мора. Сан научника о исушивању океана и мора и стварању плодних житница у њиховим базенима припада далекој будућности. Данас је далеко важније извући од мора све што оно нуди — а то је права ризница скривеног блага.

Још у преисторији риба је представљала важну храну људи али на томе се углавном и остало. Тек недавно почела су озбиљна истраживања непознатих и тешко приступачних морских дубина и организоване су експедиције од којих се много очекује. Пошто су овакве експедиције веома скупе, у истраживању предњаче Американци и Совјетски Савез. Један од првих истраживачких бродова, у ствари преуређен ратни брод, звао се ЧАЛЕНЏЕР. Испловио је из Портсмута 1872. године, превалио 68 хиљада миља, 2 пута прешао Атлантик и скоро 3 и по године испитивао океане у првим покушајима човека да упозна тајне морских дубина.

НА ДУБИНИ ОД 7.000 МЕТАРА

Овај брод поставио је темеље океанографије — науке о проучавању мора. Научници који су били на њему мерили су дубину, температуру воде, густину, струје, сланоћу; одредили су и оцртали контуре океанских базена. Резултати ове експедиције штампани су у 50 томова који у библиотеци заузимају читава 3 метра! По том броду Американци су назвали и свој нови брод поринут 1968. године. ГЛОМАР ЧАЛЕНЏЕР, први у новој класи бушача морског дна са сопственом покретачком снагом, направљен је специјално за операције у великим дубинама. Он припада Скриповом институту за океанографију при Универзитету у Ла Хоју у Калифорнији. У току 18 месеци бушења у дибинама Атлантског и Тихог океана ЧАЛЕНЏЕР је прешао 40 хиљада миља. Дубина воде на местима где су вршена бушења кретала се од 1700 до 6500 метара а дно је бушено до дубине од 800 метара. Узорци воде и тла донети су на испитивањс и анализу у лабораторије Скриповог института.

Циљ совјетског научноистраживачког брода ВИТЈАЗ који је пловио Тихим и Индијским океаном био је да испита може ли се ловити риба и у дубљим слојевима мора. Потреба за оваквим испитивањем родила се из чињенице да се лов на рибе повећава брже него прираштај становништва на Земљи и да прети опасност да улов рибе ускоро неће моћи да задовољи потребе што би била права катастрофа. Тако је, на пример, 1800. године уловљено милион и 120 хиљада тона рибе, односно 1,5 килограм по глави становника Земљине кугле. Годишњи улов 1900. износио је 4 милиона тона, значи 2,6 килограма, а 1966. 18 килограма по глави становника. Разуме се да ова прогресија не може да иде унедоглед.

ПЛАНКТОНСКЕ КОНЗЕРВЕ

ВИТЈАЗ је испловио да утврди одговара ли истини широко распрострањено мишљење како у великим дубинама нема риба у већим јатима па се покушаји да се ту лови не исплате. На чуђење и самих научника са ВИТЈАЗА јата риба мирно су пливала чак на дубини од 1500 метара. Шта рибе привлачи у те мрачне водене поноре још није научно објашњено али подаци прикупљени у току ове експедиције указали су да више пажње треба поклонити испитивању животињског и биљног света у дубљим слојевима мора. Само на тај начин може се очекивати да ће улов успети да прати све веће потребе изгладнелог човечанства.

Научници, међутим, не рачунају

А НА ДНУ ОКЕАНА

само на рибе и сматрају да ће ускоро доћи време када ће морске биљке изазвати праву револуцију у модерној исхрани, сличну оној коју је некада изазвао кромпир. Морска пространства пуна су планктона — биљних и животињских организама који слободно лебде у води ношени струјама и таласима. Ови организми различитих су величина, порекла и састава. Најпознатији су црви, алге, пужеви, ракови, бактерије. Неки од њих једва се виде голим оком, неки су видљиви под микроскопом али се помоћу планктонске мреже могу уловити, неки су толико ситни да их је чак немогуће ухватити.

Планктона има небројено много а чак се и у водама са нижом температуром умножавају неколико стотина пута годишње. Истраживања су показала да се проценат масти у њима може повећати до 80 одсто што би представљало не само огромну резерву хране већ и сировину за многе гране индустрије. Израчунато је да би лако могло да се исхрани 290 милијарди људи када би се планктони из свих мора и океана на свету култивисали и прерађивали. У овоме су најдаље отишли Јапанци, вероватно због тога што код њих риба представља главну храну а огромна је и густина насељености па им од несташице рибе прети директна опасност. Они већ праве веома укусне намирнице од разних врста алги а припремају и масовну производњу планктонских конзерви.

СКРИВЕНО БЛАГО

За овакве успехе најзаслужнија је океанографија, млада и узбудљива наука која обухвата и геологију и хемију и физику и биологију заједно. Океанографски институти данас располажу супермодерним бродовима наоружаним најсавременијим апаратима. То су праве пловеће лабораторије снабдевене компјутерима и сателитским навигационим системима. Последња реч океанографије су подморнице — лабораторије које се спуштају до самог морског дна. У њима научници могу дуго да бораве на великим дубинама и да на лицу места испитују живот у мору. Људи-жабе у нарочитим униформама за велике дубине излазе из ових подморница и враћају се руку пуних драгоцених узорака.

Инструменти — капсуле без људске посаде слични „летећим тањирима“ непрестано круже морским дубинама и снимају дно узнемиравајући становнике мора зујањем својих телевизијских камера. Све то кошта тешких пара али се милион пута исплати. Јер, у мору лежи закопано благо: резерве нафте на дну океана процењују се на 65 милијарди тона; у морској води растворено је 90 билиона тона брома, 1,8 милијарда магнезијума, 80 милијарди тона јода, 5 милијарди тона урана, 3 милијарде тона никла, 160 милиона тона сребра, 8 милиона тона злата и безброј других минерала.

Од океана се, затим, очекује да реше проблем — воде за пиће! Ово може да звучи смешно сваком оном ко је макар једном у животу пробао бљутаву слану морску воду али није тако. У помоћ ће прискочити атомски реактори који ће слану воду претварати у најукуснију воду за пиће. У неким деловима света људи већ данас трпе од несташице слатке воде а рачуна се да ће се потрошња воде до 2000. године удвостручити. Пошто се расположиве резерве воде у индустријски развијеним земљама користе до крајњих граница, научници већ дуже времена ужурбано траже неко решење и виде га у — океанима. Ево једног примера: до 1976. године мањак воде у Донском басену у Совјетском Савезу износиће 2 милиона тона дневно. Предложен је смео пројект да 100 километара дугачак канал доводи из Азовског мора воду у Донски базен где ће је атомски реактор претварати у слатку.

ПОДВОДНИ ФАРМЕРИ

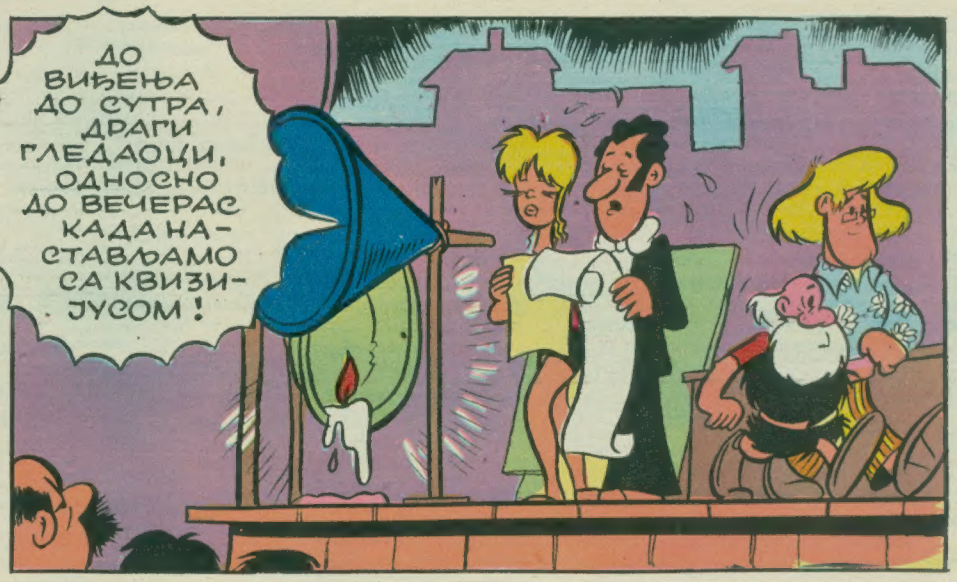
Пошто вода из мора и океана може да послужи и као енергија огромне погонске снаге, на обали Охотског мора, такође у Совјетском Савезу, гради се специјалан погон који ће плаве морске таласе претварати у електричну струју снаге више хиљада мегавата. А ово су тек први покушаји за којима ће следити други, још смелији и масовнији.

Мада научници проучавају све видове економског значаја океана, на првом месту ипак остаје исхрана. Међутим, ни наука није свемоћна, њој морају да помогну сви људи. Океанографи знају да се, захваљујући морима, снабдевање животињским протеином — а 500 милиона људи не узима довољно протеина — може повећати 10 пута. Али, океанографи такође знају да ће се ово повећање остварити само ако будући подводни ловци постану прави подводни „фармери“ који ће водити рачуна о томе где и како ловe да не би потаманили живе организме у мору, који ће неговати своја ловишта да их не би дивљачки опустошили.

З. Б.

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ПУТ У СИРМИЈУМ



ПОЗАЈМИТЕ МИ ЈУНАКА

Енглески писац, Хенри Хагард, од кога је Рајс позајмио Тарзана а Киплинг Мегилија, писао је много и брзо да је морао да хлади руке водом!

Данас, ваљда, нема човека широм земаљске кугле који није гледао бар један филм о Тарзану, прочитао књигу или стрип о овом јунаку који је свог творца америчког писца Едгара Рајса Бароуа прославио и донео му баснословно богатство. Друга једна књига није, истина, свом аутору донела толико новца али му је прибавила углед којим се мало ко може похвалити — „Књига о џунгли“ енглеског писца Радјарда Киплинга налази се у школској лектири свих земаља света! Међутим, мало ко зна да су оба писца — и Киплинг и Рајс идеју за своје јунаке **позајмили** и то — на истом месту.

Једног дана младом Рајсу Бароу сасвим случајно дошао је до руке роман „Нада звана Љиљан“ тада чувеног енглеског писца Хенрија Рајдера Хагарда. Када је наишао на причу о дечаку који је одрастао с чопором вукова, Рајс се одушевио и не оклевајући написао Хагарду:

„Да ли бисте ми допустили да се у својим даљим књижевним радовима користим вашом идејом о човеку који живи с вуцима....?“

Хагард му је љубазно одговорио: „Не, господине, немам ништа против!“ — И, такло је никла серија романа о славном „Тарзану“.

Случај је хтео да се енглески песник Радјард Киплинг, кад је стигао у Енглеску, упознао с Хагардом и склопио пријатељство с њим. Једном му је ,док су шетали Лондоном, у разговору рекао:

— Знаш, ја пишем „Књигу о џунгли“.

— Индија, свакако? — упитао је Хагард.

— Да, Индија, али морам нешто да ти признам, надам се да се нећеш љутити? — наставио је Киплинг.

— Што бих се љутио, само реци?

— Мој главни јунак Могли је беба коју су у џунгли нашли вукови и одгајили је. Баш као твој Галаци из романа „Нада звана Љиљан“.

Хагард се само громогласно насмејао. Неколико пролазника се окренуло.

ПИСАЦ ЗА ОПКЛАДУ

Ко је био Хенри Хагард, човек за чије су се идеје отимали писци авантуристичких романа и књига о далеким и непознатим земљама? Литературом се почео бавити као веома млад и то на заиста необичан начин.

Једног дана у возу који је саобраћао од периферије Лондона ка центру, седела су два брата Хагард: Хенри и Алфред. Старији Алфред већ пола сата ковао је у звезде тек објављен Стивенсонов роман „Острво са благом.“ Хенри је ћутао а кад му је досадило, мирно је рекао:

— Могу да напишем и бољу књигу него што је „Острво са благом“. Ако не верујеш, да се опкладимо.

Алфред се насмејао:

— Ћути, молим те! Ако нас неко чује, помислиће да си шашав или уображен.

— А, не, не! — није се дао Хенри. — Прихваташ ли опкладу или не! И у колико?

— Па, добро, када си толико навалио. Пошто си танак с парама, нећу да ти узмем много. Ево, да се опкладимо у пола круне.

— Добро, — Пристао је Хенри и пружио руку.

Не зна се да ли је Алфред икад дао свом брату пола круне, али је сигурно да је Хенри ту сумицу поштено зарадио. Плод те опкладе је чувени роман „Рудници цара Соломона“, књига која је бацила у засенак све друге авантуристичке романе свог времена, па и само „Острво са благом“. Издања су пљуштала једно за другим и пре 85 година, када су књиге имале врло мале и скромне тираже, „Рудници цара Соломона“ постали су први прави бестселер.

УВЕК НА ЛИЦУ МЕСТА

Хенри Хагард родио се у Бранденхаму, малом месту у енглеској покрајини Норфолк, 22. јуна 1856. године. Његов отац, Вилијам Хагард је настојао да сву своју многобројну децу изведе на пут. Најстарији син Вилијам био је амбасадор у Рио де Жанеиру, Бест — енглески гувернер на острву Самоа, а Хенри је са непуних 20 година постао секретар сер Хенрија Булвера, нећака писца књиге „Последњи дани Помпеје“. Њих двојица путују најпре бродом у јужноафричку покрајину Натал а касније у Трансвал. И баш ту у Јужној Африци, у Хагарду се родио писац. Живео је отворених очију и ушију. Слушао је сваку реч домородаца, приче о подвизима ловаца и колониста. Ту је упознао и познатог ловца Адама Рендерса који се управо вратио из легендарне Зимбабве (данас Јужне Родезије) и који му је испричао да је открио траг Соломоновог пута као и место где се налази рудник из кога је овај цар добављао драго камење и злато када је градио чувени Велики храм у Јерусалиму.

Тако су настали чувени „Рудници цара Соломона“, мада књиге не говоре о легенди и прошлости, већ о томе како три човека траже трећег који је нестао истражујући пут за рудник.

Хагард је своје прве романе писао руком јер су тек пред крај прошлог века писаће машине ушле у употребу. Док је радио на својој необичној књизи „Она“, према којој је недавно снимљен филм с Урсулом Андрес у главној улози, мисли су му навирале таквом брзином да је тек уз крајњи напор успевао све да запише. После пола сата таквог пакленог темпа морао је да ставља руке у хладну воду!

Хагард је написао укупно 45 авантуристичких романа. Једном је неко те књиге упоредио са књигама Карла Маја. Али, између ова два писца постоји велика разлика. Хагард је пропутовао цео свет, био је на свим местима Земљине кугле где се збива радња његових романа, а Карл Мај никада није макао из Немачке, осим пред крај живота, када је већ све било написано.

После првог светског рата, када је Хагард већ превалио шездесету, један велики писац га је опљачкао без гриже савести. Био је то Пјер Беноа, писац познате „Атлантиде“. За ово своје дело он је добио Легију части и постао члан Француске академије! А у ствари „Атлантида“, која је пре 40-ак година освојила на јуриш читаоце, чист је плагијат Хагардовог романа „Жути идол“ који је објављен десет година раније само са другим амбијентом и лицима.

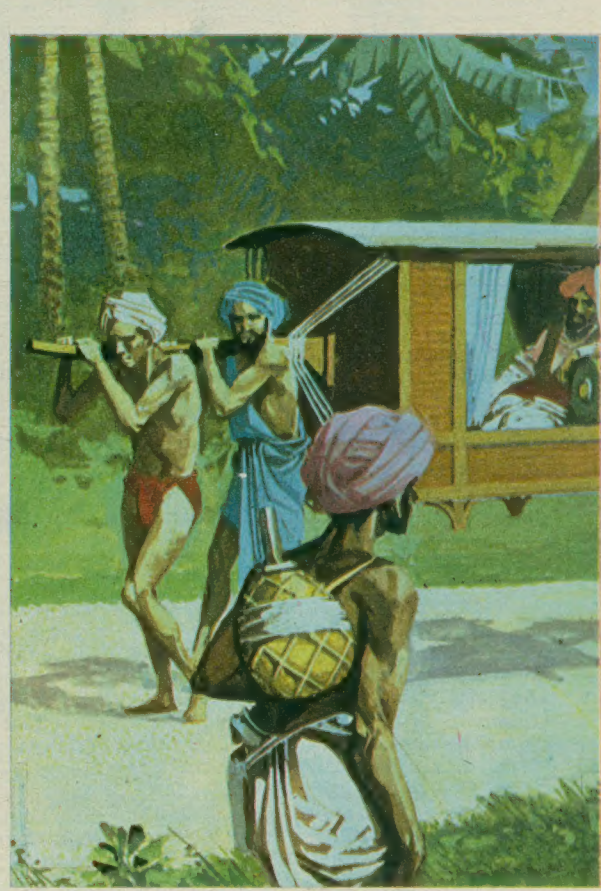
Хагард се међутим ни овога пута није наљутио! Д. Е.

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА

ИНДИЈА

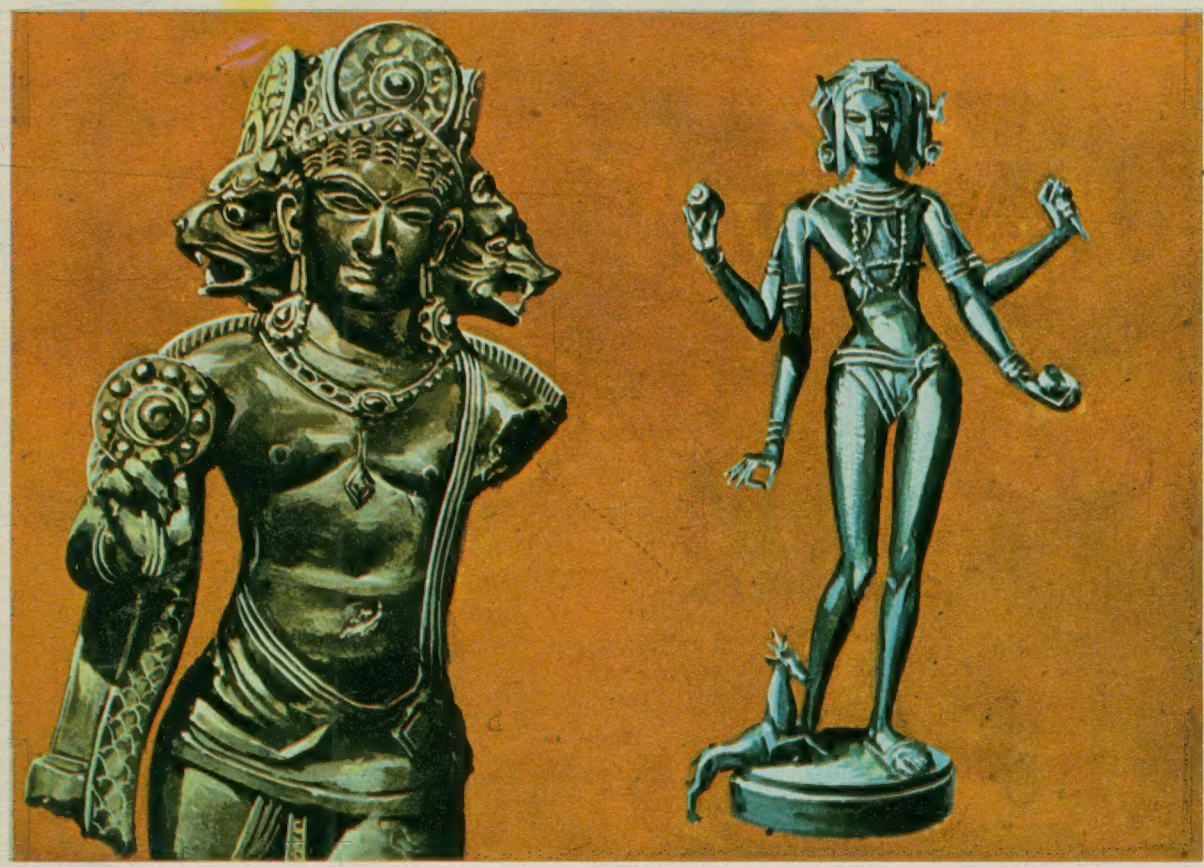
7

БОЖАНСКЕ КАСТЕ — Из епова Махабхарате и Рамајане сазнаје се како су се у Индији распале родовске заједнице и формирала царства. На челу сваке државе, а било их је на десетине, налазио се владар који се звао раџа. Друштво је било подељено, према пореклу и боји коже, на 4 касте: брамане (свештенике), кшатрије (ратнике и племиће), вајшије (сељаке) и шудре (слуге). Према легенди, прве 3 касте су божанског порекла. Слуге су презрена каста и браман не сме да прими храну из руку неког шудре.



8

КАО ПСИ И МАЧКЕ — Строга правила одређивала су односе међу кастама. Тако закон Ману каже: шудра сме да једе остатке са трпезе свог господара, да носи његову изношену одећу и употребљава његов



10

ВЕЛИКА ТРОЈИЦА — Упоредо са развојем будизма и основне индијске религије — браманизма, наступа и трећа фаза — такозвани хиндуизам који је резултат стапања Аријеваца и Дравида. Главна божанства хиндуизма били су: Брама — бог ума; Шива — бог стварања и разарања живота и Вишну — бог који одржава свет. Поред ове главне тројице читав низ богова бринуо се о свим могућим стварима на свету: о богатству, киши, небу громовима, рату, миру. Богови су имали своје храмове у којима се величала њихова моћ.

11

МЛАДИ ПРИНЦ — Вероватно у VII веку пре наше ере родио се Буда, оснивач религије познате под именом будизам. Гаутама Буда био је син владара племена Шакја са подножја Хималаја. Легенда каже да је

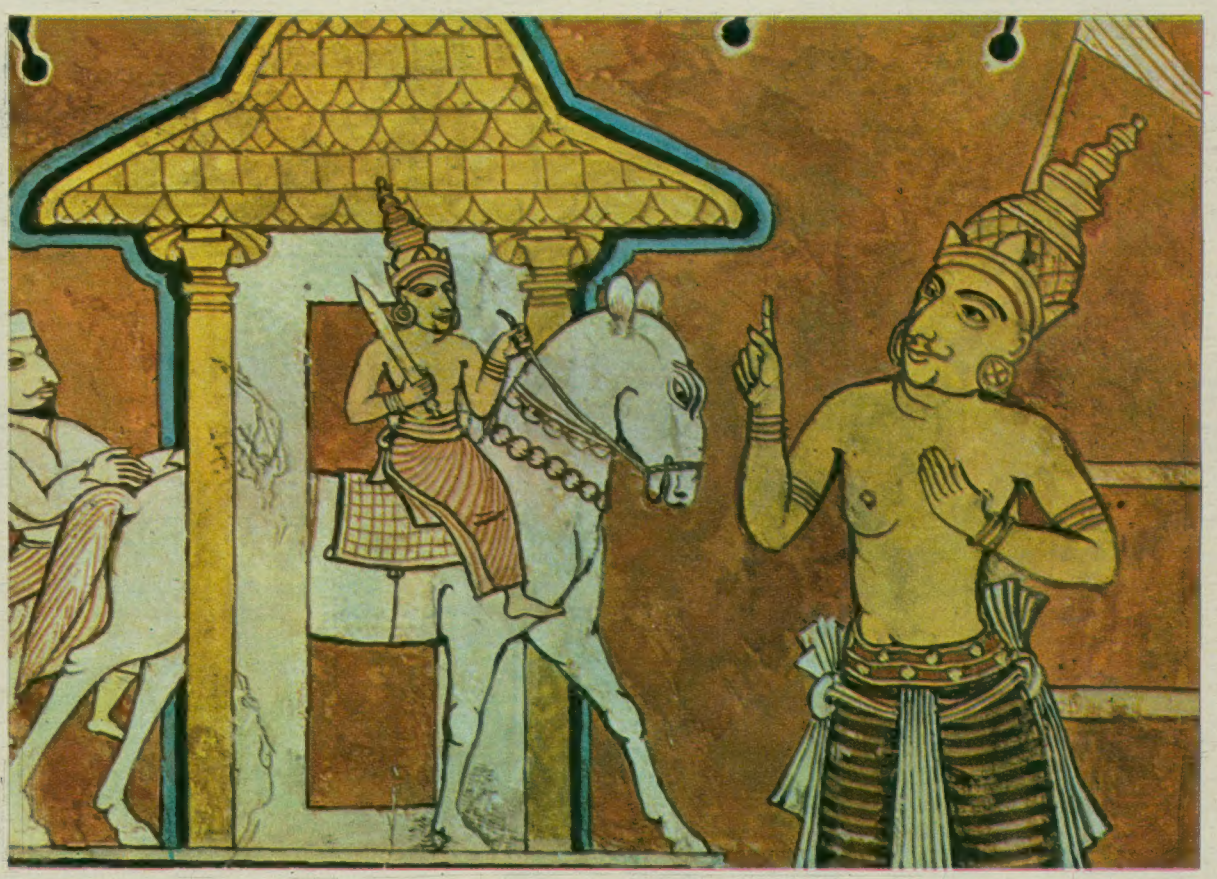
Родио се Буда

стари намештај. Ако дође у прилику да се обогати, он се тога мора одрећи у корист брамана. Живот шудре вредео је сасвим мало: ако браман убије шудру, каже закон Ману, добиће исту казну као да је убио пса или мачку. Овакво стање задржало се у Индији до XIX века.

9

НЕДОДИРЉИВИ ЉУДИ — Робови и такозване парије били су изван сваке касте. Они су потомци Дравида, староседелаца чија је кожа била тамнија него код Аријеваца. Парије нико није смео да додирне — да се не би окужио. Правила су до те мере била нечовечна да чак ни сенка парије није смела да окрзне сенку припадника неке друге касте. Парије су живеле у посебним деловима града и имале своја купатила у која нико други није смео да уђе. Кршење ових закона плаћало се главом — наравно паријевском.

млади принц, незадовољан друштвеним односима, пошао да тражи истину о животу, узрок и спасење људским патњама. Пошто га одговори браманских мудраца нису задовољили, одлучио је да посматра живот и размишља. Због тога се повукао у једно село у шуми Уравали.



12

ПРОТИВ ПОХЛЕПЕ — Будина идеја уједињује револт против каста, љубав према народу и умни напредак времена. Али, своје учење Буда није записао; то је учињено тек неколико векова касније. Будизам је тежио некој врсти друштвеног уређења без каста и без приватне својине јер према Будином учењу својина доводи до похлепе. Буда је желео да измени друштво али није имао политичку моћ. Своје идеје остварио је у организовању манастирских заједница верујући да ће оне постати узор друштвеног поретка.

НАСТАВИЋЕ СЕ

СОНАТА ЗА КЛАРУ

Једина срећа у животу славног немачког композитора Роберта Шумана била је љубав чувене пијанисткиње Кларе Вик

У великом салону лајпцишке породице Карус даме у вечерњим тоалетама и господа у фракновима нестрпљиво су чекали да за клавир седне позната пијанисткиња Клара Вик. Клари је било свега 9 година али је, захваљујући необичном таленту и залагању свога оца, чувеног професора клавира Фридриха Вика, већ увелико приређивала јавне концерте.

ПРВИ СУСРЕТ

Када је мала Клара уз одушевљен пљесак гостију завршила са свирањем, пришла јој је домаћица госпођа Карус у пратњи младића блиставих очију. Роберт Шуман, тако се звао младић, дубоко се поклонио и збуњеној девојчици пољубио руку као да је права одрасла дама. Крај прозора, ослоњен на штап, стајао је Кларин отац. Он је чуо шта говоре о младом штићенику госпође Карус. — Има тешко наслеђе — рекао је неко. — Отац му је пред смрт полудео, један брат му је у душевној болници а и сестра му се понаша чудно...

Неколико месеци касније Шуман је посетио професора Вика и замолио га да му даје часове.

— Ако ме будете слушали без поговора и ако вредно вежбате постаћете велики пијаниста — рекао му је Вик. — Неопходно је да се придржавате одређеног режима па би било најбоље да код мене и станујете.

То је Шуману веома одговарало јер се његова родитељска кућа налазила у Цвикау где се и родио 1810. Већ у 7. години почео је да учи клавир а убрзо и да компонује. Поред љубави према музици Шуман је осећао и склоност према књижевности. Пошто му је отац био издавач и књижар, имао је Шуман прилике да рано стекне широко литерарно образовање и да се и сам огледа у писању стихова, романа и драма. Али, када је шеснаестогодишњем Роберту умро отац, почеле су компликације с мајком која није имала нимало разумевања за његове музичке и књижевне амбиције. Да би удовољио мајци млади Шуман уписао се у Лајпцигу на правни факултет али је наставио да се бави музицирањем.

Тако су отпочели дани бескрајних вежбања под будним оком строгог Вика. Деветогодишња Клара и де ветнаестогодишњи Роберт просто су се такмичили ко ће бити бољи и вреднији. Између њих развило се нежно пријатељство. Професор Вик стављао је примедбе:

— Обратите пажњу на четврти прст десне руке, Шумане!

Једног јутра затекла је Клара свог пријатеља у сузама.

— Моја рука! Моја десна рука! — јецао је неутешно.

Настојећи да што брже усаврши технику свирања Шуман је кришом направио справу за истезање прстију. Ово је изазвало укоченост десне руке и, мада су јој лекари повратили извесну гипкост, Шуманова каријера будућег великог пијанисте била је запечаћена. У то време штампају се његова прва музичка дела и то га охрабрује да се сасвим посвети компоновању. Велику подршку у свим кризама, а преосетљиви Шуман често их је преживљавао, пружила му је Кларина оданост која се с годинама претворила у ватрену љубав.

Професор Вик је приметио шта се између младих догађа и одлучио да ту везу прекине. Када је Клара, већ славна пијанисткиња у читавој Европи, отпутовала на турнеју, отац јој је, као узгред, јавио да се Шуман верио с Ернестином Фрикен што није било тачно. На његово опромно изненађење Клара је истог трена отказала све концерте и хитно се вратила у Лајпциг.

ГОСПОЂА ШУМАН

Од тада су се виђали кришом јер је отац упорно понављао Клари да је Шуман пропали пијаниста, да му је породица оптерећена наследним лудилом, да он од ње жели да начини интерпретатора сопствених композиција које су сумњивог квалитета и тако укочи њену бриљантну каријеру. Почели су месеци и године борбе с оцем који је од Кларе начинио славну пијанисткињу, који јој је водио све послове и организовао концерте, који ју је обожавао. Али, љубав према Шуману била је јача. Клара је затражила и добила дозволу од суда да склопи брак без очевог пристанка. Уочи свог 21. рођендана, 1840, Клара Вик постала је госпођа Шуман.

Убрзо су Клара и Роберт Шуман кренули на велику турнеју. Публика је Шуманове композиције примала час одушевљено час равнодушно док се Кларино свирање баш кроз Шуманову музику винуло до зрелог мајсторства. Највећи тријумф доживели су у Берлину приликом извођења Шуманових дела Рај и Вила. Њих двоје, међутим, највише су волели Карневал и Сонату у Ф-дуру. Он је дириговао оркестром, она је свирала на клавиру. Сала се проламала од одушевљених поклика док су композитор и његова лепа супруга држећи се за руке стојали на позорници озарени срећом.

Ускоро се, међутим, све променило. Година 1853. била је почетак краја. Роберт више није могао да диригује оркестром. Једне вечери, стојећи за пултом, није видео партитуру: у ушима му је брујала нека непозната музика. Од тада био је Кларин пратилац на њеним честим турнејама. Од нечега је морало да се живи јер се породица Шуман у току 16 година брака увећала за осморо деце. На турнеји по Русији царица је заборавила да на двор позове и „мужа пијанисткиње“ — Шуман није био нарочито познат у Русији. Он је ипак успео да уђе у царску палату помоћу неког пријатеља и присуствује концерту. Из суседног салона слушао је своју жену како свира његову Сонату у Ф-дуру. По завршетку зачуо се млак аплауз а одмах затим царица је рекла:

— Свирајте нам још Песму без речи од Менделсона!

Шуман је одјурио у хотел где је добио јак нервни напад. Клара коју су обавестили одмах је дотрчала. Затекла га је како се грчи и тресе на кревету.

— Слушај их како виче испод прозора! Хоће да ме убију! — стењао је.

СОНАТА У Ф-ДУРУ

Клара се није усудила да му каже да су то њени обожаваоци који траже да се појави на балкону. После 15 дана вратили су се у Немачку. Тих тешких дана спријатељили су се с младим непознатим Јоханесом Брамсом који је био одличан интерпретатор и поштовалац Шуманових дела и изванредан композитор кога је тек чекала светска слава. Он је постао Кларина десна рука јер је Шумановo здравље било све лошије. Фебруара 1854, за време карневала, Шуман се нашао усред раздрагане гомиле на улици. Одједном му се учинило да чује звуке своје музике који су га мамили пут ледене Рајне У нервном растројству бацио се у реку. Спасли су га неки случајни лађари. После овога Клара је морала да пристане да Роберта сместе у душевну болницу у Енденихy код Бона. Ту је Шуман заувек склопио очи 1856. године.

Четрдесет година касније, 1896, Клара Шуман замолила је свога унука Фредерика да јој одсвира Сонату у Ф-дуру коју су толико волели она и Роберт. То су били последњи звуци које је чула...

ЧИМ ЈЕ САЗНАО ДА СЕ РОБЕРТ И КЛАРА ВОЛЕ, СТРОГИ ПРОФЕСОР ВИК ИЗБАЦИО ЈЕ МЛАДИЋА ИЗ КУЋЕ

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

ГЛЕ... ГЛЕ... ГЛЕ... ВИДИ ТИ НАШУ МИС АЛГЕБРУ!

БОЖАНСТВЕНО!

МИС АЛГЕБРО, ПАНТАЛОНЕ ВАМ **СЈАЈНО** СТОЈЕ!

ХВАЛА, ЛЕНИЦЕ!

?

?

ЗНАШ... ПОШТО СЕ САД ТОЛИКО РАСПРАВЉА ДА ЛИ ТРЕБА НОСИТИ МИНИ ИЛИ МИДИ... МНОГЕ ЖЕНЕ СУ СЕ ОДЛУЧИЛЕ ЗА **ПАНТАЛОНЕ!**

МИНИ... МИДИ... ЗА МЕНЕ ЈЕ ИПАК НАЈБОЉЕ ДА НОСИМ СУКЊЕ ДО ПОДА... **МАКСИ!** И ОНЕ СУ У МОДИ!

ПССТ! УПАЛИО МИ КЛИКЕР!

МАМИНА ПЕРИКА! ОПЕТ СУ МИ ЈЕ ЗАЛЕПИЛИ НА ГЛАВУ! МОРАЋУ ДА ЈЕ ОДЛЕПЉУЈЕМ ВРУЋОМ ВОДОМ!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

ЈАО, ГОСПОЂО МАМА! ИЗГЛЕДАТЕ ДИВНО У **ПАНТАЛОНАМА!**

ШТА?

ДУМ!

БАШ ВАМ ХВАЛА!

1031

MUSIAL

ЦЕЛАТ СЕ ЗВАО К

Своју прву књигу пророчанства „Центурије“ посветио је славни француски астролог Нострадамус краљу Анрију II. Чим је књига доспела на двор у Паризу се подигла узбуна и то због једне строфе у којој су многи наслућивали предсказање краљеве погибије:

„Млади лав старог ће савладати,
На пољу бојном, у двобоју чудном,
У кавезу златном очи му ископати“.

Краљ је наредио да Нострадамус дође у Париз и лично му протумачи недовољно разумљиву строфу. Када су Нострадамуса извели пред Анрија II овај је, на питање шта зна о краљевој судбини, само пружио лист хартије са исписаном строфом. Краљ је побледео јер му је постало јасно да се пророчанство односи баш на њега. Четири године касније, 1. јула 1559, Анри II је у част удаје своје кћерке Елизабете организовао велики витешки турнир. И он сам хтео је да се огледа у борби с копљем мада су га дворани одговарали. Млади гроф од Монтгомерија на чијем је грбу, као и на краљевом, био лав нехотице је копљем пробо визир на златном Анријевом шлему (златни кавез) и избио му око смртно га ранивши. Тако се страшно пророчанство испунило.

Мишел де Нотрдам назван Нострадамус рођен је у Сен Ремију у француској Провансу 1503. године у веома културној и старој лекарској породици покатоличених Јевреја. У Авињону је студирао филозофију а у Монпељеу медицину. Лекарском праксом бавио се у јужној Француској а 1544. године дефинитивно се настанио у Салому близу Екс-ан-Прованса. Још као дечак добро је познавао математику и неколико страних језика а веома рано заинтересовао се и за астрономију и астрологију, тумачење судбине из положаја звезда. У богатој библиотеци свога оца упознао се са источњачким религијама и филозофијама из древних списа који су доспели у његову породицу када је разграбљено благо Јерусалимског храма.

ЧУДОТВОРНИ ЛЕК

Име Мишела Нострадаму са прочуло се после велике епидемије куге која му је однела жену и двоје деце. Тада је он, луд од бола, начинио неки прах који је, прича се, спасао стотине живота. Састав тога праха није познат. Из многих места стизали су Нострадамусу поклони захвалности али их је он одбијао говорећи да је само вршио своју лекарску дужност.

У време када је живео Нострадамус астрологија која је сматрана науком и састављање хороскопа били су на високој цени. Краљеви, племићи и обични грађани тражили су да им се праве хороскопи и предсказује будућност из звезда. Нострадамус, добро упознат с тајнама древне „црне магије“ почео је да предсказује будуће догађаје око 1547. године и то у строфама од по 4 стиха. Сваких 100 строфа чинило је Центурију.

Али, Нострадамус није писао јасна и разумљива пророчанства. Једни, који му верују, сматрају да је то чинио да би себи уштедео непријатности. Други, који му не верују, тврде да се Нострадамус изражавао не јасно, у загонеткама, јер ни је поседовао никакве необичне способности предвиђања будућности. Он је, једноставно, живео у време када је астрологија била цењена наука, па се и сам прикључио армији „пророка“.

ЛЕРПЕН

НАЈВЕЋИ ПРОРОК СВИХ ВРЕМЕНА МИШЕЛ НОСТРАДАМУС ПРЕДСКАЗАО ЈЕ ШТА ЋЕ СЕ У СВЕТУ ДОГОДИТИ СВЕ ДО 2023. ГОДИНЕ. МНОГА ЊЕГОВА ПРОРОЧАНСТВА ВЕЋ СУ СЕ ИСПУНИЛА

Било како било, Нострадамусова пророчанства морала су да се тумаче и постајала су разумљива — тек после догађаја. Он је увек одбијао да их ближе објасни и то је поткрепило сумње оних који су тврдили да су Нострадамусова пророчанства тако вешто састављена да се кад-тад морају обистинити услед стицаја догађаја а не због видовитости „пророка".

ПОГУБЉЕН У ДВОРИШТУ

Тако, на пример, једно од најпознатијих и најмање не јасних његових пророчанстава гласи:

„Крин ће носити власт до Нансија
И у Фландрији биће електор царства.
У новом дворишту биће погубљен Монморанси
Ван уобичајеног места, предат Клерпену."

Протумачено је да се пророчанство односи на владавину француског краља Луја XIII који је живео у првој половини XVII века, када је Нострадамус већ увелико био мртав. У време када је ова строфа написана нико није могао знати шта она значи што је сасвим разумљиво јер се Луј XIII тада још није био ни родио. Али, када су се догађаји одиграли, испоставило се да их је Нострадамус прорекао слово по слово:

Луј XIII имао је у свом грбу крин, власт је проширио до Нансија а у Фландрији је за време тридесетогодишњег рата могао да бира немачког цара јер се под његовом влашћу налазио кнез из Келна који бира цара (електор). Против Луја XIII побунио се велики војсковођа Монморанси. Он је ухваћен, осуђен на смрт и погубљен али не, као што је обичај, на губилишту већ у дворишту нове општине. Главу му је одсекао војник по имену — Клерпен!

ХОРОСКОП ЗА ПРАСЕ

Још пре него што је објављена прва књига Нострадамусових пророчанских строфа он је на веома духовит начин говорио својим пријатељима и познаницима шта их очекује у блиској будућности. Остала је анегдота о случају грофа Тендеа. Полазећи из Париза гроф је, више у шали, питао Нострадамуса шта ће му се на путу догађати. „Много ћеш пити" одговорио му је Нострадамус. Гроф је хтео да му доскочи па се на путу клонио алкохола али је за време вожње чамцем пао у Сену и прописно се напио!

Једном је Нострадамус, још непознат широј јавности као предсказатељ будућности, боравио код грофа од Флоренвила у Фену. Гроф се подсмевао његовој склоности да саставља хороскопе па је, када су шетали вртом замка и наишли на два прасета, узвикнуо:

— Мишел, направи хороскоп овим прасићима!

Нострадамус се нимало ни је збунио:

— Није потребно да им састављам хороскопе јер им и без тога знам судбину. Од овог црног ми ћемо јести а оно бело појешће вук!

Чим су се вратили у дворац, гроф је потајно наредио кувару да се бело прасе хитно закоље и припреми за ручак. За трпезом гроф је ликовао а када је обед завршен окренуо се своме госту:

— Нострадамусе, пропаде ти пророчанство! Управо смо појели бело прасе а ти си рекао да ће се вук његовим месом сладити.

— Вараш се, грофе, ми смо ипак појели црно прасе! — успротиви се Нострадамус.

Препирка није трајала дуго. Довели су кувара који је одмах почео да замуцкује чим су му поставили питање о прасету. Најзад је признао да је бело прасе заклано и припремљено за гозбу али је у кухињу утрчао грофов припитомљени вук и однео га. Тада је кувар наредио да се закоље црно прасе које су господа управо изволела појести.

МАГИЧНО ОГЛЕДАЛО

Поред Нострадамусових пророчанстава, сачуваних у књигама које се већ вековима прештампавају, остале су о његовом животу и број не легенде у које се тешко може поверовати. Тако у Нострадамусовим биографијама стоји да је ноћи проводио у поткровљу за столом затрпаним књигама и папирусима. На полицама сијасет боца, бочица, епрувета и реторти, на зидовима хебрејске изреке и магични кругови. Кључ за Нострадамусова пророчанства биле су, наводно, магичне речи ФЛОРАМ ПАТЕРЕ: ка да се те речи упишу уврш па се самогласници споје линијама, добија се петоугаоник који је у магији познат као Гроб великог Римљанина. Када се око петоугаоника поређају астролошки знаци по рачуну Веге — тај рачун данас је непознат — добија се кључ који отвара „врата будућности".

Нострадамус је, тврди легенда, у замку Шамон на Лоари извео надалеко познату магију за краљицу Катарину Медичи. Крвљу голуба мужјака исписао је у четвртастом челичном огледалу крст а онда је у сваки угао написао по једну реч: ЈЕХОВА, ЕЛОХИМ, МИТРАТРОН, АДОНАЈ. Четрдесет и пет ноћи „бајао" је Нострадамус са огледалом у руци над мангалом у које је бацао неке хемикалије. Четрдесет пете ноћи позвао је краљицу да сама види будућност. Пренеражена Катарина Медичи посматрала је у магичном огледалу будуће догађаје и када је видела да после њеног трећег сина Анрија на престо Француске долази Анри Бурбонски крикнула је и длановима заклопила очи. Тада су визије из огледала ишчезле.

Овакве приче пука су измишљотина и тешко их је поћи са Нострадамусом чијим пророчанствима су се бавили веома озбиљни људи, филозофи и историчари, и кога данас покушавају да научно објасне најпознатији светски парапсихолози — научници који савременим психолошким методама доказују да поједини људи имају „чуло", код осталих недовољно развијено, да мање или више тачно „виде" будућност.

ЗНАО ЈЕ ЗА ХИТЛЕРА

Поштоваоци Нострадамуса верују да је он видео историјске догађаје и личности све до 2023. године. Многа пророчанства се, према томе, још нису испунила а многа се односе на наше доба. Тако је он, наводно, предвидео, у веома загонетним строфама, I и II светски рат, сукоб и исход рата из међу Израела и арапског света, унапред најавио долазак Наполеона, Хитлера, Мусолинија и многих других личности. Једна строфа каже:

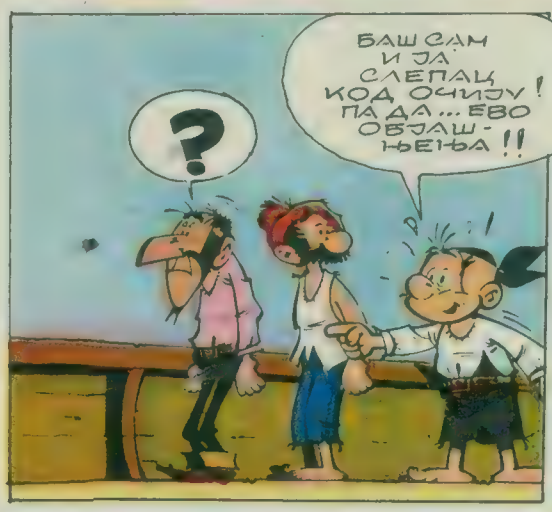
„Јужно од Швајцарске појавиће се моћник простог имена кога ће Војводом звати".

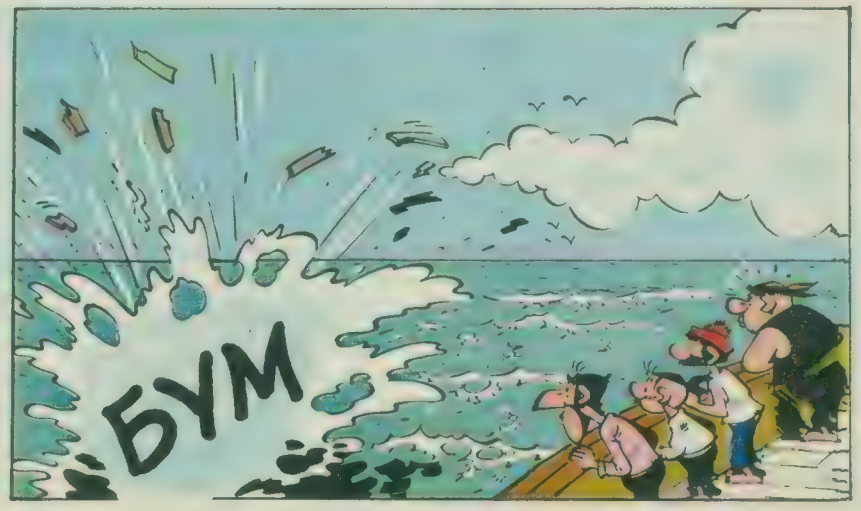
Заиста, презиме Мусолини значи ткач муслина а то је „прост" занат) док Мусолинијев надимак Дуче значи војвода. Нострадамус помиње и **човека по имену Хистер кога ће родити Немачка.** Хистер (Хитлер) и Војвода повешће рат који ће упропастити Европу а народ Балкана, Енглеске, Пољске, и Бохемије (Чехословачке) ступиће у савез.

Нострадамус је умро 1566. године и до данас је остао највећи пророк свих времена чије се Центурије читају на свим језицима света. У Београду се припрема ново издање Нострадамусове књиге пророчанстава са коментарима и то ће бити прилика да се и наши читаоци детаљније упознају с овом необичном личношћу и, ако ништа друго, добро забаве.

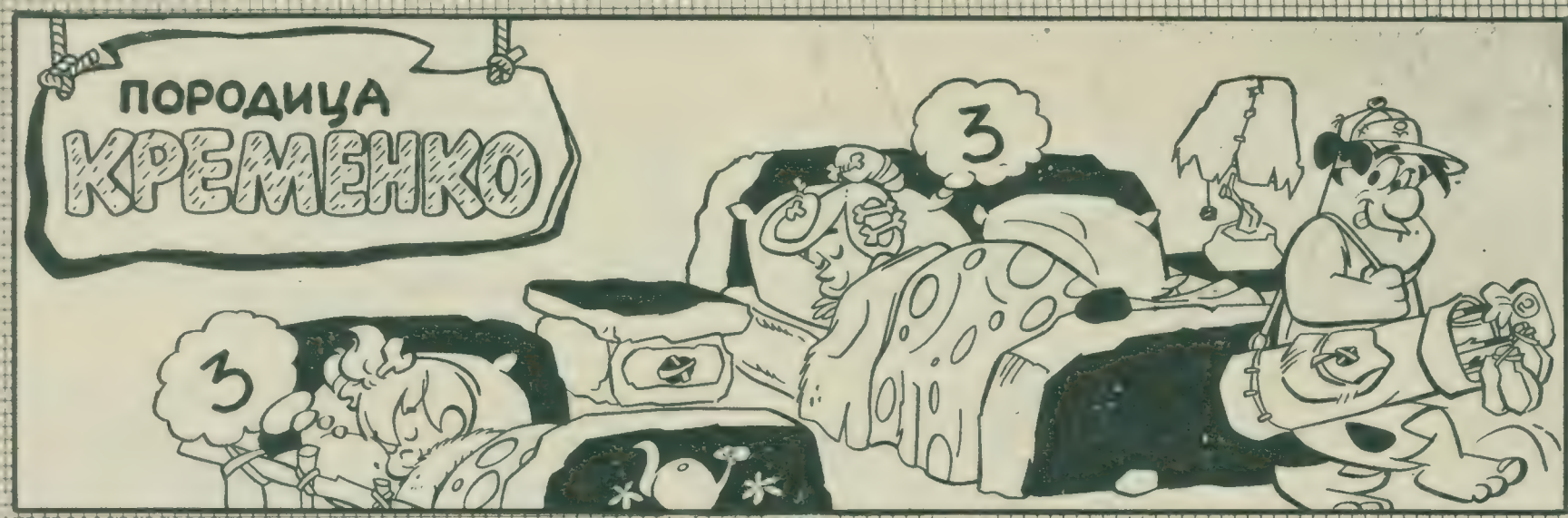
З. Б.

ЗЛАТО „ЕЛ ТЕРИБЛА"





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО



ЗАБАВНИКОВА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ПТИЦЕ

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ПИТАЊЕ 5

ДА ЛИ ЈЕ БРАДАН ГРАБЉИВИЦА?

10 **МАРАБУ** — Припада врсти рода мада на роду не личи. Живи у Азији и Африци а зове се и **ађутант** јер је својим достојанственим ходом подсећао британске колонијалне војнике на њихове официре. Није лепа птица: висок је око 1,5 м, врат му је го као и повећа кеса која виси испод грла, има велики кљун. Гнезди се у колонијама а у храни није пробирач: једе свашта, нарочито лешине животиња. Ловци га не дирају а остали лешинари пред њим се повлаче — због оштрог кљуна којим може да зада и смртоносан ударац.

11 **БРАДАН** — Име је добио по чекињастом црном перју које као брада виси са кљуна. Преко очију има карактеристичну црну пругу што личи на маску. Чини средину између стрвинара и орла али је сличнији орлу. Величине је око 1,5 м. Живи на високим планинама у широкој области од источне Европе до Кине а повремено долута и до Швајцарске. Храни се стрвинама, јагњицима, кунићима и другим мањим сисарима али углавном једе срж из костију које ломи тако што их баца са велике висине. Зато га зову и **костоберина.**

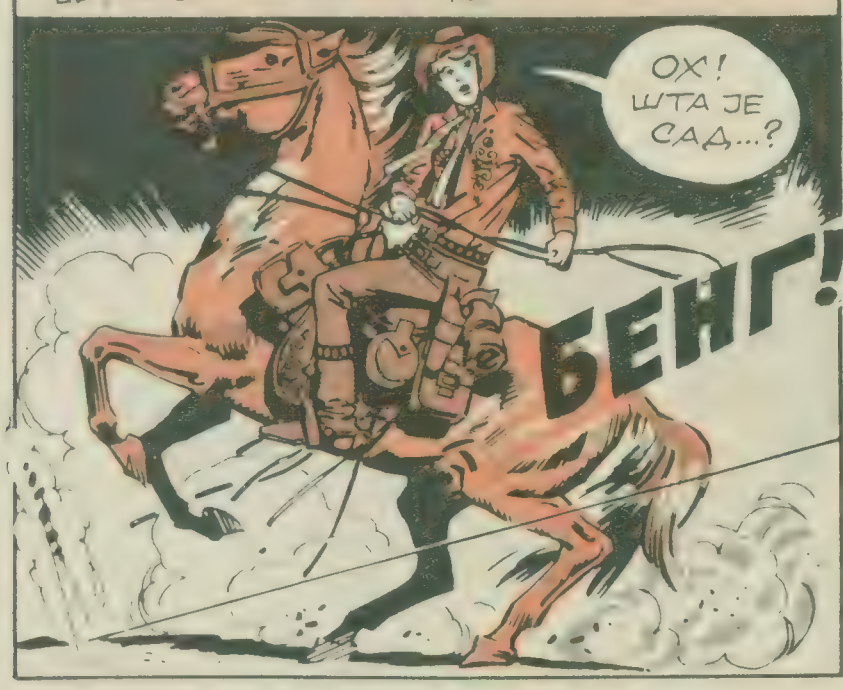
НАГРАДНИ КОНКУРС: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл, часовници, књиге.

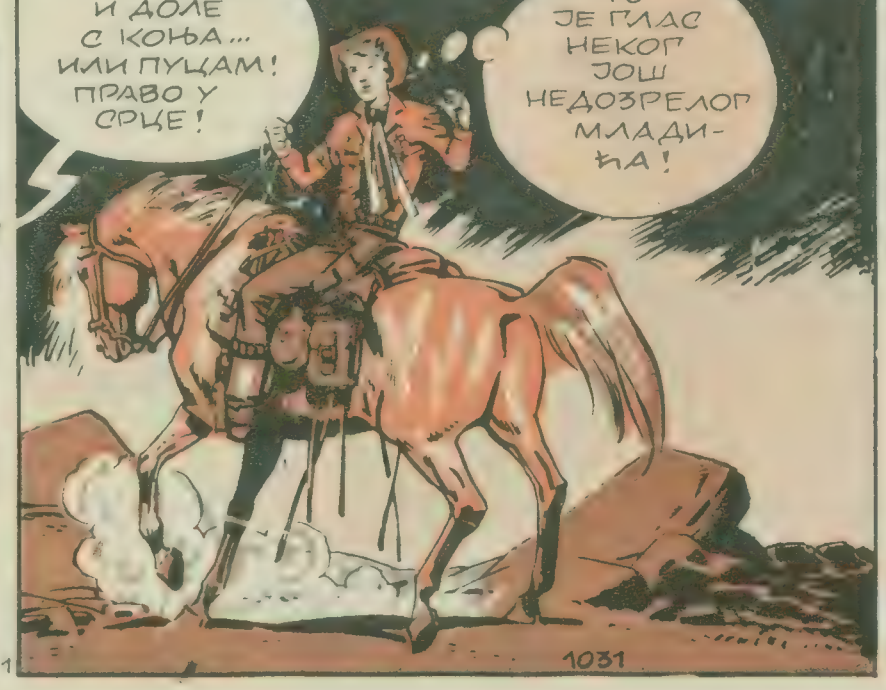
ГРИНГО: ДЕВОЈЧИЦА С ПУШКОМ

Ништа није заморније, убитачније и досадније од путовања пустињом. Данима и данима путник никог не сретне. Ништа се не догађа што би бар начас разбило монотонију.

Понекад, међутим, могу се догодити најнеочекиваније ствари...

И то се управо догодило Грингу...





ПРЕВАРИО СЕ! ТО НИЈЕ БИО МЛАДИЋ...

А САД СЕ ОКРЕНИ И НЕ ПОКУШАВАЈ ДА СА МНОМ ИЗВОДИШ ТРИКОВЕ! УБИЋУ ТЕ! И НЕ МИСЛИ ДА НЕ УМЕМ ДА БАРАТАМ ПУШКОМ! УМЕМ И ТО ДОБРО!

ШТА СВЕ ОВО ТРЕБА ДА ЗНАЧИ, ДЕВОЈЧИЦЕ?

НИСАМ ЈА ДЕВОЈЧИЦА! ОДРАСЛА САМ! ПОТРЕБАН МИ ЈЕ ТВОЈ КОЊ... УНАКАЗИЛА САМ НОГЕ ИДУЋИ КРОЗ ПУСТИЊУ!

НЕ МОГУ ВИШЕ... НА ТВОМ ЋУ КОЊУ ОДЈАХАТИ ДО СЕЛА!

ЗБОГ ТОГА НЕ МОРАШ ДА ПОТЕЖЕШ ПУШКУ И ДА МИ ОТИМАШ КОЊА! И ЈА ИДЕМ ТАМО! НИСИ ТЕШКА... МОЖЕМО ЗАЈЕДНО!

НЕЋУ... ДАЈЕМ ТИ ЧАСНУ РЕЧ! ДОВОЉНО ДУГО СЕ ПОТУЦАМ ПУСТИЊОМ И ЗНАМ ДА ТО НЕ БИ УЧИНИЛА БЕЗ ВЕЛИКЕ НЕВОЉЕ!

ПА ДА МЕ ПОСЛЕ ПРИЈАВИШ ШЕРИФУ ДА САМ ХТЕЛА ДА ТИ УКРАДЕМ КОЊА!

ГРИНГО ЈЕ УСПЕО ДА НАГОВОРИ ТУ ЧУДНУ ДЕВОЈЧИЦУ, КОЈА НИЈЕ МОГЛА ДА ИМА ВИШЕ ОД ЧЕТРНАЕСТ ГОДИНА, ДА ПОЂЕ С ЊИМ...

2

МАДА МУ ОНА НИЈЕ БАШ САСВИМ ВЕРОВАЛА...

ЧУЈ! ЗАШТО НЕ СКЛОНИШ ТАЈ РЕВОЛВЕР И ЛЕПО МИ КАЖЕШ КАКО СЕ ЗОВЕШ И ШТА ТЕ МУЧИ?

ЈА НЕМАМ ИМЕНА И НИШТА МЕ НЕ МУЧИ! ПРОСТО ВОЛИМ ДА ОВАКО ДРЖИМ РЕВОЛВЕР!

ЈАХАЛИ СУ ТАКО ЧИТАВ ДАН НЕ ЗАУСТАВЉАЈУЋИ СЕ И НАЈЗАД СУ У ДАЉИНИ УГЛЕДАЛИ КРОСИНГ ТАУН. ГРИНГО НИШТА НИЈЕ ДОЗНАО О ДЕВОЈЧИЦИ...

ТАКО! ЈА ЋУ ОВДЕ ДА ОСТАНЕМ! ХВАЛА НА ДРУШТВУ... И КОЊУ!

ШТАЛ

ЧУЈ, МАЛА! ДА ТЕБИ ИПАК НИЈЕ ПОТРЕБНА ПОМОЋ?

ВЕЋ САМ ТИ РЕКЛА ДА МИ НЕ ТРЕБА! ЗАБОРАВИ ДА СИ МЕ ИКАД ВИДЕО! И... ЕВО ТИ НАТРАГ ТВОЈ РЕВОЛВЕР!

ХВАЛА ТИ!

И ГРИНГО ЈЕ ПРЕСТАО ДА ЈЕ ДАЉЕ НАГОВАРА. ВИДЕО ЈЕ ДА ОНА НЕЋЕ НИ РЕЧИ ПРОГОВОРИТИ...

ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ КРЕНУЛА ПРЕМА ЦЕНТРУ НАСЕЉА... И ЧИМ СЕ ИЗГУБИЛА ИЗА УГЛА...

МОРАМ ОТКРИТИ ШТА МУЧИ ТО ДЕТЕ! ТВРДОГЛАВА ЈЕ КАО МАЗГА... А ОЧИГЛЕДНО ЈЕ У КРОСИНГ ТАУН ДОШЛА С НЕКИМ ЦИЉЕМ!

...КРЕНУО ЈЕ И ОН ЗА ЊОМ. НИЈЕ МУ БИЛО ТЕШКО ДА ЈЕ НАЂЕ.

ЕНО ЈЕ! КАКО ЈЕ САМО ОДЛУЧНА!

ШТА ЛИ... ИЛИ КОГА ЛИ ТО ОНА ТРАЖИ?

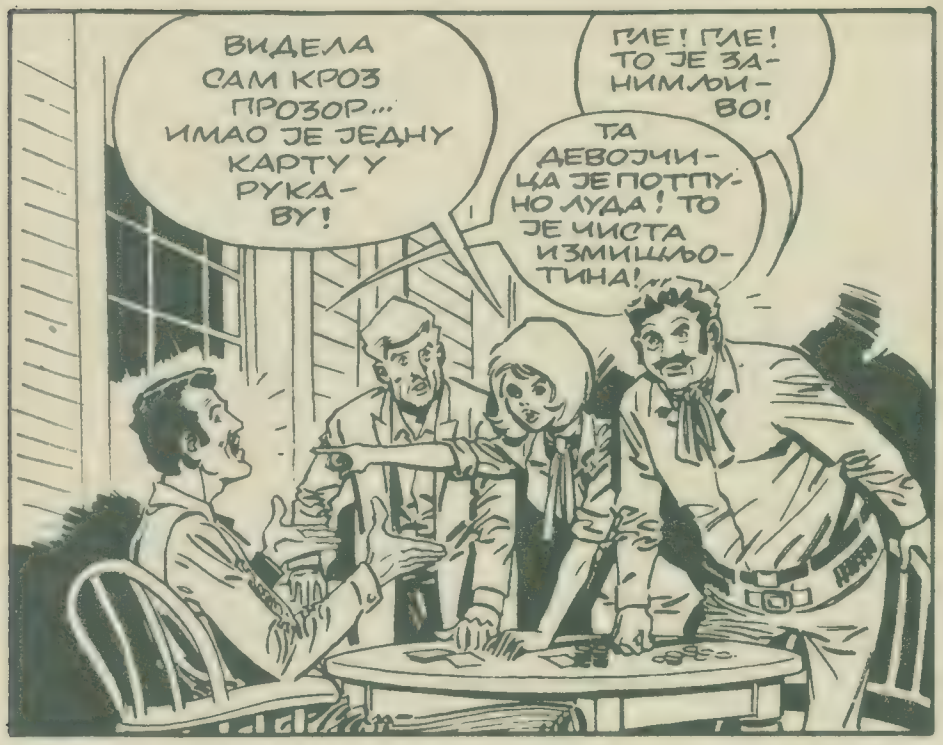
ЖАО МИ ЈЕ, МОМЦИ, АЛИ ЈА САМ ОПЕТ ДОБИО!

ВЕЧЕРАС БАШ ИМАШ СРЕЋЕ, ЛУ!

ЛАКО ЈЕ ЊЕМУ ДА ИМА СРЕЋЕ КАД... ВАРА НА КАРТАМА!

ШТА? КО...?

!


ВИДЕЛА САМ КРОЗ ПРОЗОР... ИМАО ЈЕ ЈЕДНУ КАРТУ У РУКАВУ!
ГЛЕ! ГЛЕ! ТО ЈЕ ЗАНИМЉИВО!
ТА ДЕВОЈЧИЦА ЈЕ ПОТПУНО ЛУДА! ТО ЈЕ ЧИСТА ИЗМИШЉОТИНА!...

ДАЈЕМ ВАМ ЧАСНУ РЕЧ! НИКАКВУ КАРТУ НИСАМ ИМАО... МАНИТЕ СЕ ТИХ ПУЦАЉКИ!
ТАКО БИХ И ЈА МОГАО ДА БУДЕМ „СРЕЋАН"!
НАУЧИЋУ ЈА ТЕБЕ ПАМЕТИ И ПОШТЕЊУ, ХАРИСОНЕ!

АЛИ, У ТРЕНУТКУ КАД СУ РАЗБЕШЊЕНИ ЉУДИ ХТЕЛИ ДА СЕ ОБРАЧУНАЈУ СА ЛУ ХАРИСОНОМ...
СТАНИТЕ, ЉУДИ! ТА ДЕВОЈЧИЦА ЛАЖЕ!
ШТО СЕ ТИ МЕШАШ?! ОТКУД ТИ ЗНАШ?
ШТА КАЖЕШ!

ЈА САМ ЈЕ ВИДЕО... УПУТИЛА СЕ ПРАВО ВРАТИМА... УОПШТЕ НИЈЕ ПРИЛАЗИЛА ПРОЗОРУ!
ЗАШТО СЕ СТАЛНО МЕШАТЕ У МОЈЕ ПОСЛОВЕ?

СРЕО САМ ТУ ДЕВОЈЧИЦУ УСРЕД ПУСТИЊЕ И ДОВЕО ЈЕ ОВАМО! УЧИНИЛА МИ СЕ ЧУДНА И ЗАТО САМ ЈЕ ПРАТИО СВЕ ДОВДЕ! ЗАТО И МОГУ ДА ТВРДИМ ДА НИШТА НИЈЕ ВИДЕЛА!
СРЕЋА МОЈА ШТО СИ ТИ НАИШАО, ДРУГАР!

ПОЗНАЈЕ ЛИ КО ОД ВАС ОВУ ДЕВОЈЧИЦУ?

НИКАД ЈЕ НИКО НИЈЕ ВИДЕО!

ЈОК! ОНА НИЈЕ ИЗ НАШЕГ ГРАДА!

И ДОК СУ ГРИНГО И ОСТАЛИ РАЗГОВАРАЛИ О НЕОБИЧНОЈ ДЕВОЈЧИЦИ...

БРЗО, ЧЕРИ! ЗА ЊОМ! НЕ СМЕ НАМ УМАЋИ! НЕ СМЕМО ДОЗВОЛИТИ ДА БИЛО С КИМ РАЗГОВАРА!

ДОБРО, ГАЗДА!

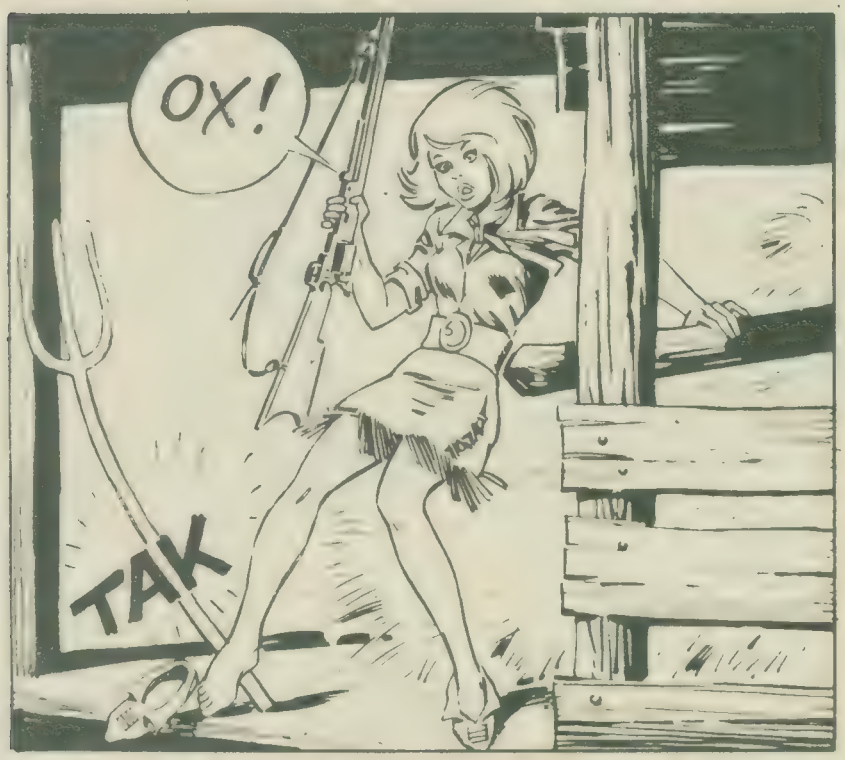
ПА, ПРИЈАТЕЉИ, СВЕ ЈЕ ДОБРО ШТО СЕ ДОБРО СВРШИ! ИСПИЈМО ПО ЧАШУ И ЗАБОРАВИМО ТУ ЛУЦКАСТУ ДЕВОЈЧИЦУ!

ОВАЈ ЧОВЕК... КАО ДА МЕНЕ ТРАЖИ!

ДА ОНАЈ ГРИНГО НИЈЕ ЗАБАДАО НОС У ОНО ШТО ГА СЕ НЕ ТИЧЕ, ХАРИСОН БИ ВЕЋ БИО МРТАВ!

АЛИ... НЕЋЕ МЕ НАЋИ! И ЈА ЋУ СЕ ОСВЕТИТИ... МА КОЛИКО МЕ ТО КОШТАЛО!

НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ЈОЈ ДОЗВОЛИМО ДА ОДЕ ИЗ САЛУНА! БИЛА НАМ ЈЕ У РУКАМА А САД... ТРИ ЏЕРИ ПА ЈЕ ТРАЖИ!


ОХ!
ТАК

ШТА ЈЕ САД ОВО? КО ЈЕ ТО ТАМО?
!

ГЛЕ! ГЛЕ! ПА ТО ЈЕ ИЗГЛЕДА, НАША МАЛА БЕГУНИЦА!
ПРОПАЛА САМ!

ХВАЛА ВАМ НА ПОМОЋИ, МИСТЕР! НАДАМ СЕ ДА ЋЕМО СЕ ПОНОВО СРЕСТИ... НЕКАД!
СИГУРАН САМ ДА ХОЋЕМО!

НЕШТО МИ СЕ НА ТОМ ТИПУ НЕ СВИЂА! И КУДА ЛИ ЈЕ ОТИШЛА ОНА МАЛА? ОД СВИХ ТИХ МИСЛИ НЕЋУ МОЋИ ДА ЗАСПИМ...

МОРАЋУ ДА ПОКУШАМ ДА СВЕ ТО НЕКАКО СРЕДИМ У ГЛАВИ! ХЕЈ... ШТА ЈЕ ОНО?
?

ОВА ЦИПЕЛА... СИГУРАН САМ ДА ПРИПАДА ОНОЈ МАЛОЈ ВЕШТИЦИ!

ТУ СЕ ОДИГРАЛА НЕКА БОРБА... ТО СЕ ВИДИ ПО СЛАМИ... РАСТУРЕНА ЈЕ! ОХ... ТЕК САД НЕЋУ МОЋИ ДА СПАВАМ!

ТО ШТО СИ МИ ИСПРИЧАО, МЛАДИЋУ, ЗВУЧИ КАО ПРИЧА... ЧАК И ОВДЕ НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ!

СЛАЖЕМ СЕ С ВАМА, ШЕРИФЕ! АЛИ, ДЕВОЈЧИЦА ПОСТОЈИ И ЈА БИХ ЖЕЛЕО ДА ЗНАМ ГДЕ ЈЕ ОНА САДА!

НАГРАДА

ОВО ЈЕ **ЊЕНА** ЦИПЕЛА! ДА ЈОЈ ЈЕ ТЕК ТАКО СПАЛА С НОГЕ... ОНА БИ СЕ ВРАТИЛА ПО ЊУ! ОЧИГЛЕДНО ЈОЈ **НЕКО** ТО НИЈЕ ДОЗВОЛИО!

МОЖДА СИ У ПРАВУ, МОМЧЕ! ПОТРАЖИЋЕМО МИ ЊУ... АЛИ, САЧЕКАЋЕМО ЗОРУ!

ВИ МОЖЕТЕ ДА ЧЕКАТЕ ЗОРУ, ШЕРИФЕ, АЛИ ЈА ЋУ КРЕНУТИ ОДМАХ ДА ТРАЖИМ ТУ МАЛЕЦКУ!

ДОБРО... САМО ПАЗИ ДА НЕ НАРУШИШ МИР У ГРАДУ!

НА ПЕТНАЕСТАК КИЛОМЕТАРА ОД КРОСИНГ ТАУНА НАЛАЗИЛА СЕ МАЛА, ТРОШНА БРВНАРА. ИАКО ЈЕ БИЛА ДУБОКА НОЋ У ЊОЈ ЈЕ ГОРЕЛА СВЕТЛОСТ А КРОЗ ПРОЗОР СУ СЕ, ПОНЕКАД, ЧУЛИ ГЛАСОВИ...

ПЛАН ЈЕ САСВИМ ЈЕДНОСТАВАН И МОРАЋЕ ДА УПАЛИ! МАНУЕЛ ЋЕ НАС ЧЕКАТИ ОВДЕ СА ОДМОРНИМ КОЊИМА И... ОМОГУЋИЋЕ НАМ ДА ПОБЕГНЕМО... АКО СЕ ИПАК НЕШТО НЕПРЕДВИЂЕНО ДОГОДИ!

9

А ШТА ЋЕ БИТИ АКО СЕ ВЛАСНИК КОЛИБЕ ВРАТИ ПРЕ НО ШТО МИ ОБАВИМО НАШ ПОСАО?

АКО? О ТОМЕ ЋЕМО МИСЛИТИ КАД СЕ ТО ДОГОДИ... АКО СЕ ДОГОДИ!

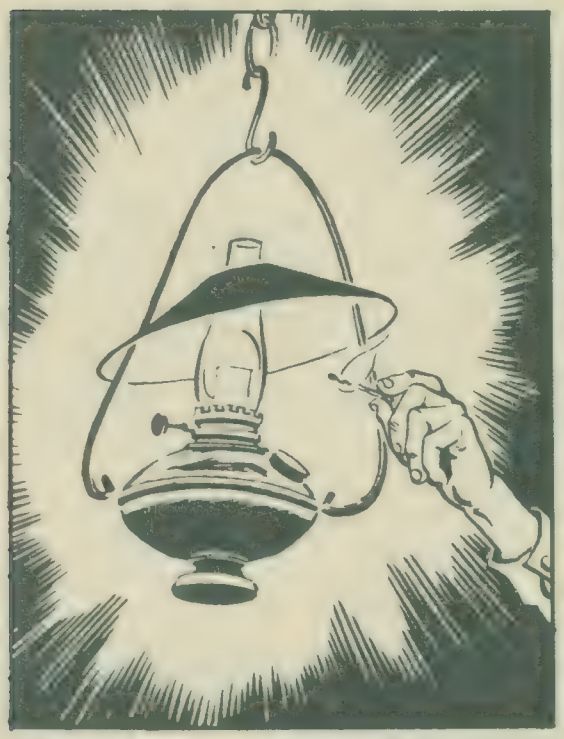
ЧУЈЕМ КОЊСКИ ТОПОТ! НЕКО ДОЛАЗИ!

ГАСИ ЛАМПУ, МАНУЕЛЕ! И СВИ НАПОЉЕ... ДА ВИДИМО ШТА ЋЕМО!

ТИ, МАНУЕЛЕ, ЗАУЗМИ БУСИЈУ ГОРЕ МЕЂУ СТЕЊЕМ! ТИ СЕ, ЛАРИ, ВРАТИ У КОЛИБУ, А ЈА ЋУ ОСТАТИ ОВДЕ! И НЕКА НИКО НЕ ПУЦА АКО БАШ НЕ БУДЕ НЕОПХОДНО!

СТИГЛИ СМО, МАЛА ВЕШТИЦЕ!

САД ЋЕМО УЋИ У КОЛИБУ И... ДА НИШТА НИСИ ПОКУШАЛА ДОК ЈА БУДЕМ ПАЛИО ЛАМПУ! ЈАСНО?



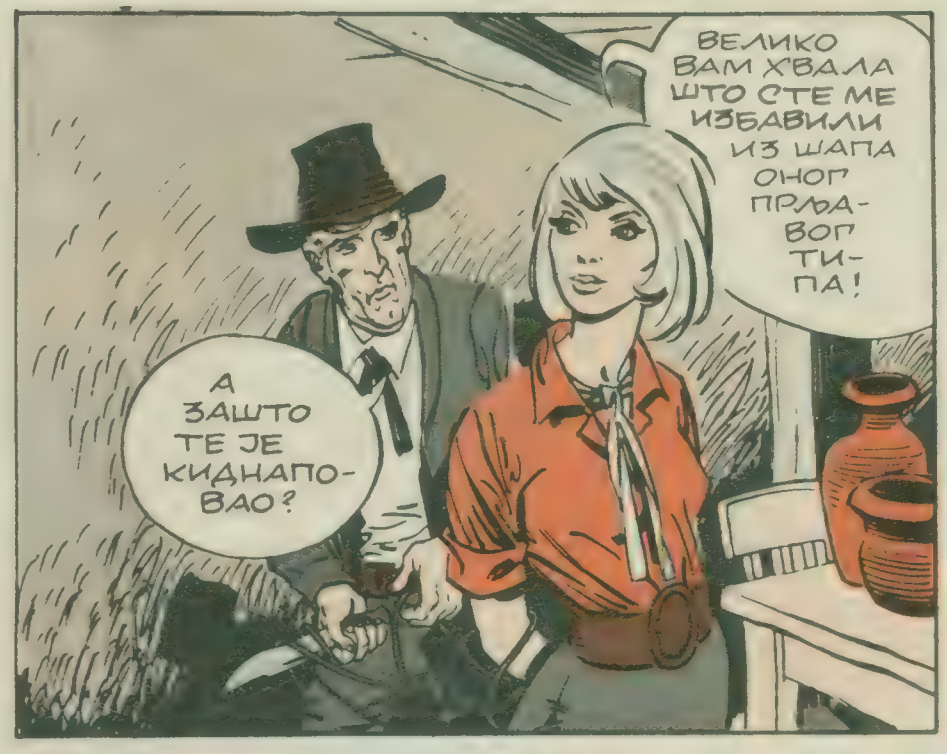
РУКЕ УВИС ИЛИ ЋУ ВАС НАПУНИТИ ОЛОВОМ!
!
!

ШТА ЗНАЧИ ОВО? ШТА ВИ, МОМЦИ, ТРАЖИТЕ У МОЈОЈ КОЛИБИ?
САМО СМО ЈЕ ПОЗАЈМИЛИ ЗА НОЋАС, ДРУГАР! А САД ТИ НАМА ОДГОВОРИ... КО ЈЕ ОВА ДЕВОЈЧИЦА И ЗАШТО ЈЕ ВЕЗАНА?

КИДНАПОВАО МЕ ЈЕ НОЋАС У КРОСИНГ ТАУНУ И...
ТИ, МАЛЕЦКА, ЗАВЕЖИ ИНАЧЕ ЋЕШ СЕ ГОРКО КАЈАТИ! А, ВИ, НЕ СЛУШАЈТЕ ТУ МАЛУ ЛАЖЉИВИЦУ...

СРАМ ДА ТЕ БУДЕ! НЕКИ ВАЈНИ МУШКАРАЦ, А ОВАМО ВЕЗАО ЈЕДНО ДЕТЕ! НИ ЈА НЕ УМИРЕМ ОД ПОШТЕЊА АЛИ НА ОВО МИ СЕ БАШ ГАДИ! ЕВО ТИ...

ВЕЖИТЕ ГА И ВОДИТЕ У ОНУ ПЕЋИНУ КОЈУ СМО ДАНАС ВИДЕЛИ КРАЈ ВЕЛИКЕ СТЕНЕ!
ХАЈДЕ, ДИЖИ СЕ И ПОЛАЗИ!
11


ВЕЛИКО ВАМ ХВАЛА ШТО СТЕ МЕ ИЗБАВИЛИ ИЗ ШАПА ОНОГ ПРЉАВОГ ТИПА!
А ЗАШТО ТЕ ЈЕ КИДНАПОВАО?

ЗАТО ШТО САМ ПОКУШАЛА ДА СМРСИМ КОНЦЕ ЊЕГОВОМ ПРИЈАТЕЉУ, ЛУ ХАРИСОНУ, КОЈИ ЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНИ КОЦКАР И ПРАВА ВАРАЛИЦА! ОН ЈЕ ТАКО, ВАРАЈУЋИ НА КОЦКИ, ПОТПУНО УПРОПАСТИО МОГ ОЦА... СВЕ МУ ЈЕ УЗЕО!
МОЈ ОТАЦ ТО НИЈЕ МОГАО ДА ИЗДРЖИ... УМРО ЈЕ ОД ЈАДА! ЈА САМ СЕ ЗАКЛЕЛА ДА ЋУ ГА ОСВЕТИТИ И...

ЈА БИХ САД МОРАЛА НАТРАГ У КРОСИНГ ТАУН! ТАМО ЈЕ ЛУ ХАРИСОН!
ЈОШ НЕ, КИМ! ЧЕКАЈ ДА СВАНЕ! СУВИШЕ ЈЕ КАСНО ЗА ЈЕДНУ ДЕВОЈЧИЦУ... А КРАЈ ЈЕ ОПАСАН!

ЈЕДИНО ЈЕ ЛУ ХАРИСОН МОГАО ЗНАТИ ГДЕ ЈЕ КИМ. АЛИ, ГРИНГО ЈЕ ОБИШАО ЧИТАВ ГРАДИЋ И НИЈЕ ГА НАШАО. ЗАТО ЈЕ ОДЛУЧИО ДА ГА ЧЕКА У ХОТЕЛУ У КОЈЕМ ЈЕ ОДСЕО...
ПРОШЛО ЈЕ ДВА А ХАРИСОНА ЈОШ НЕМА! КУДА ЛИ СЕ СМУЦА?

ЖАО МИ ЈЕ ПОРТИРА... НИЈЕ ОН НИШТА КРИВ... АЛИ ЋУ ИПАК МОРАТИ ДА ГА ПРОБУДИМ!
12

А? ШТА? КО ЈЕ? ЗАШТО?
ЗВРРРРР
СВЕ ЈЕ У РЕДУ, МОМЧЕ! САМО САМ ХТЕО НЕШТО ДА ТЕ ПИТАМ!

ЧИТАВУ ВЕЧНОСТ ЧЕКАМ ХАРИСОНА! МОЖДА ТИ ЗНАШ ГДЕ БИ ТО ОН МОГАО БИТИ? ХИТНО МИ ЈЕ ПОТРЕБАН!

ПОЈМА НЕМАМ! ОН ЈЕ КОД НАС У ХОТЕЛУ ТЕК НЕКОЛИКО ДАНА... АЛИ НИКАД СЕ НИЈЕ ОВАКО ДУГО ЗАДРЖАО! МОЖДА НЕГДЕ БИЈЕ НЕКУ ВЕЛИКУ ИГРУ... КАРТАМА!

НЕ! ЈА САМ ГА ТРАЖИО ПО СВИМ КРЧМАМА! ЧУЈ, ИМА ЛИ ХАРИСОН НЕКОГ БЛИЖЕГ ПРИЈАТЕЉА У ГРАДУ?

ТО ЗАИСТА НЕ ЗНАМ! ТЕК ЈЕ КРАТКО ВРЕМЕ У ГРАДУ! ОХ, ЧЕКАЈ... ЧЕСТО САМ ГА ВИЂАО СА ОНИМ ЏЕРИЈЕМ! СИНОЋ СУ ОВДЕ ЗАЈЕДНО ВЕЧЕРАЛИ...

МОЖДА ЈЕ ЈОШ С ЊИМ! А ГДЕ ТАЈ ЏЕРИ СТАНУЈЕ?

ПА... И ЏЕРИ ЈЕ НОВАЈЛИЈА У ГРАДУ! ДОШ'О ЈЕ ТЕК ПРЕ ДВА МЕСЕЦА И УЗЕО ЈЕ ПОД КИРИЈУ БРВНАРУ СТАРОГ ПАНЧОСА... ТО ЈЕ ВАН ГРАДА! НАЦРТАЋУ ВАМ ПУТ...

БИЛО ЈЕ ВЕЋ ПРОШЛО **ТРИ** КАДА ЈЕ ГРИНГО НАПУСТИО КРОСИНГ ТАУН И УПУТИО СЕ ЏЕРИЈЕВОЈ БРВНАРИ...

А СВИТАЛО ЈЕ КАД ЈЕ СТИГАО У ЊЕНУ БЛИЗИНУ...

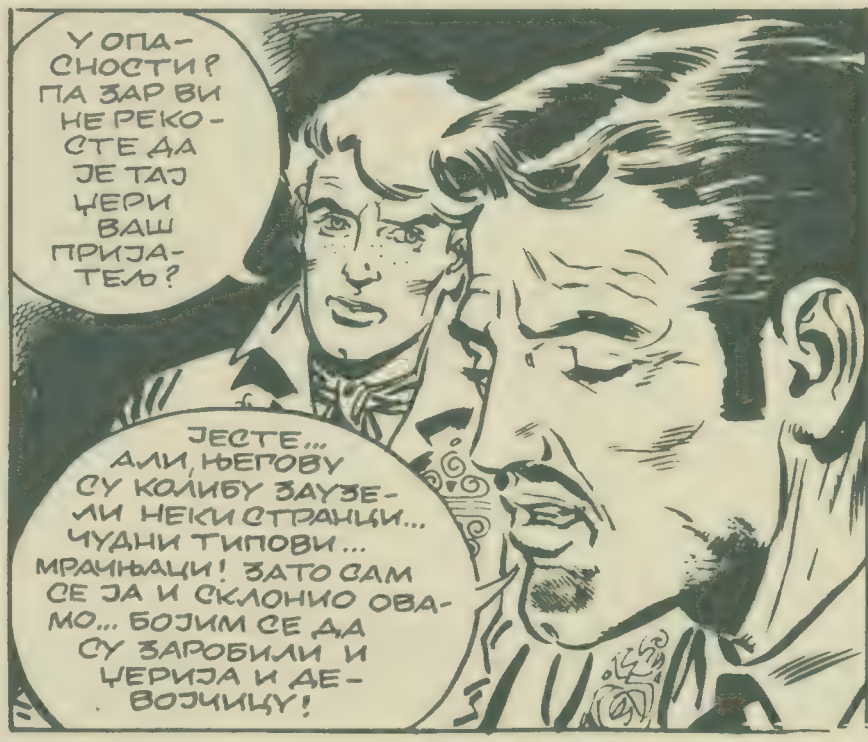
МОРА ДА ЈЕ ТУ НЕГДЕ... ИЗА СТЕНА... БАР ТАКО МИ ЈЕ ПОРТИР НАЦРТАО!

ДА СЕ НИСИ ПОМЕРИО И... ДОЛЕ С КОЊА! МОЈА ПУЦАЉКА ЈЕ УПЕРЕНА ПРАВО НА ТЕБЕ!

ЗДРАВО, МИСТЕР ХАРИСОНЕ! ЗАР БИСТЕ ВИ ПУЦАЛИ НА ЧОВЕКА КОЈИ ВАМ ЈЕ СИНОЋ СПАСАО ЧАСТ?
ОХ... ТО СТЕ ВИ... НИСАМ ВАС ПРЕПОЗНАО! ОТКУД ВИ ОВДЕ...?

ВАС ТРАЖИМ, ХАРИСОНЕ! ПРЕПОЗНАЈЕТЕ ЛИ ОВУ ЦИПЕЛУ? СИГУРАН САМ ДА ЗНАТЕ ЧИЈА ЈЕ!
СВАКАКО... ОНА ЈЕ ТУ НЕГДЕ У БЛИЗИНИ... КОД МОГ ПРИЈАТЕЉА ЏЕРИЈА!

КАКО СТЕ СЕ УСУДИЛИ ДА ЈЕ ОТМЕТЕ? А МЕНИ СТЕ ТВРДИЛИ ДА НЕ ПОЗНАЈЕТЕ ТУ ДЕВОЈЧИЦУ!
ДА... САМО, ТО ЈЕ ДУГА ПРИЧА! МОРАМО ЈЕ ШТО ПРЕ ИЗВУЋИ ОДАВДЕ... ИМАМ ОСЕЋАЊЕ ДА ЈЕ У ОПАСНОСТИ!


У ОПАСНОСТИ? ПА ЗАР ВИ НЕ РЕКОСТЕ ДА ЈЕ ТАЈ ЏЕРИ ВАШ ПРИЈАТЕЉ?
ЈЕСТЕ... АЛИ, ЊЕГОВУ СУ КОЛИБУ ЗАУЗЕЛИ НЕКИ СТРАНЦИ... ЧУДНИ ТИПОВИ... МРАЧЊАЦИ! ЗАТО САМ СЕ ЈА И СКЛОНИО ОВАМО... БОЈИМ СЕ ДА СУ ЗАРОБИЛИ И ЏЕРИЈА И ДЕВОЈЧИЦУ!

ХАЈДЕМО... ДА ПОГЛЕДАМО ИЗБЛИЗА! МОЖДА ИМ МОЖЕМО ПОМОЋИ!
ЧУЈТЕ, ЈА НИКАД НИСАМ ИМАО НАМЕРУ ДА ТОЈ МАЛОЈ УЧИНИМ КАКВО ЗЛО! САМО САМ ХТЕО ДА С ЊОМ РАЗГОВАРАМ, ДА ЈЕ УРАЗУМИМ...

ЗА ТО ВРЕМЕ ИСПРЕД БРВНАРЕ...

ГДЕ ЈЕ ДЕВОЈЧИЦА?

У КУЋИ ЈЕ! РЕКЛА ЈЕ ДА ЋЕ ДА НАМ СПРЕМИ ДОРУЧАК... У ЗНАК ЗАХВАЛНОСТИ ШТО СМО ЈЕ ОДВЕЗАЛИ!

ПОШТАНСКУ КОЧИЈУ НАПАШЋЕМО ТАЧНО У 11 САТИ И АКО СВЕ ПРОЂЕ ДОБРО ОВДЕ ЋЕМО БИТИ ОДМАХ ПОСЛЕ ПОДНЕВА! ЗАТО СЕ ПОСТАРАЈ ДА ИМАМО СПРЕМНЕ ОДМОРНЕ КОЊЕ!

А ШТА ЋЕМО С ДЕВОЈЧИЦОМ?

ВЕРУЈЕМ ДА ЋЕ СЕ ПРИСТОЈНО ПОНАШАТИ! А АКО НАМ БУДЕ ПРАВИЛА НЕПРИЈАТНОСТИ... **УБИЋЕМО ЈЕ** И ТАЧКА!

ТАКО ЗНАЧИ! Е, ОНДА ЋУ ВАМ ПРИРЕДИТИ ЈЕДНО МАЛО ИЗНЕНАЂЕЊЕ... АКО НАЂЕМ ОНО ШТО ТРАЖИМ! АХА... ЕВО!

БОЧИЦА ТАБЛЕТА ЗА СПАВАЊЕ! ХРКАЋЕТЕ БАР НЕДЕЉУ ДАНА... ТО ВАМ ОБЕЋАВАМ!

15

КАФА ЈЕ СКУВАНА А ДОРУЧАК ГОТОВ!

ШТО ЗАНОСНО МИРИШЕ... ПРОСТО МИ ВОДА ЦУРИ НА УСТА! ХВАЛА ТИ, МАЛА КИМ!

ЗА ТО ВРЕМЕ ГРИНГО И ЛУ ХАРИСОН СПРЕМАЛИ СУ СЕ ДА СТУПЕ У АКЦИЈУ...

ВИ ИМ ПРИЋИТЕ ИДУЋИ КОРИТОМ ПРЕСАХЛОГ ПОТОКА... А ЈА ЋУ ПРЕКО СТЕНА!

МОРАМ ЈЕ НАЋИ! НИКАД СЕБИ НЕЋУ ОПРОСТИТИ АКО СЕ ТОЈ МАЛОЈ ШТО ДОГОДИ!

УПОМОЋ! ЗАР МЕ НИКАД НЕЋЕТЕ ОСЛОБОДИТИ И ПУСТИТИ ИЗ ОВЕ ОДВРАТНЕ РУПЕ?

16

ОХ! ПА... ТИ СИ ЏЕРИ... ЗАР НЕ? ШТА ЋЕШ ТУ?

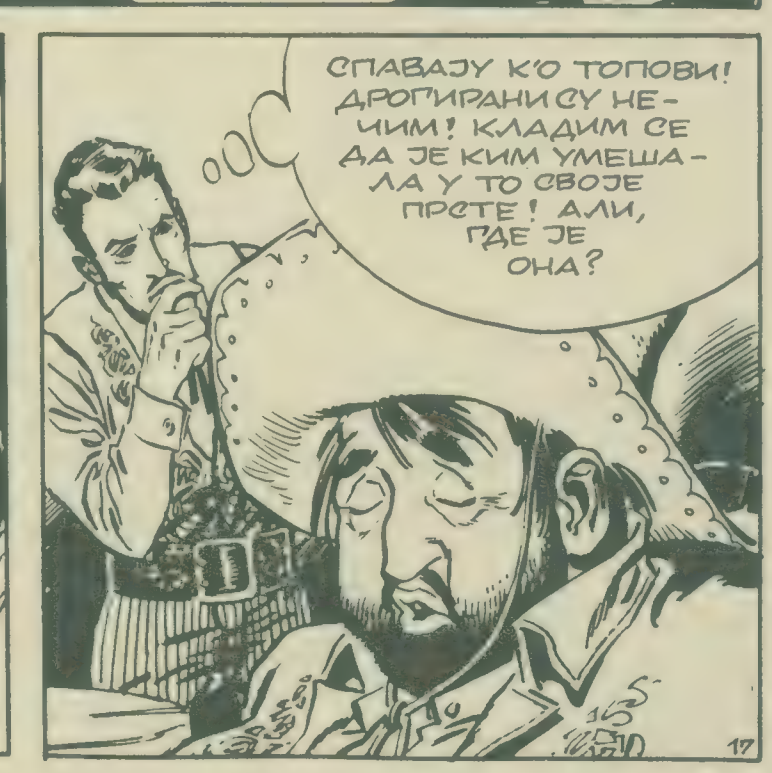
ТАЧНО... ЈА САМ ЏЕРИ! РАЗБОЈНИЦИ СУ МЕ НОЋАС УХВАТИЛИ И ВЕЗАЛИ! АЛИ... ВАШЕ ЛИЦЕ МИ ЈЕ НЕКАКО ПОЗНАТО!?

ДА! ВИДЕО СИ МЕ СИНОЋ... У КРОСИНГ ТАУНУ... У КРИМИ!
О... ЗНАЧИ СИ ТИ... ДОШАО ПО ДЕВОЈЧИЦУ?

ДА! АЛИ, НЕ БОЈ СЕ... НИЈЕ МИ НАМЕРА ДА САД ОД ТЕБЕ ТРАЖИМ ДА МИ ОБЈАШЊАВАШ СВОЈУ УЛОГУ У ТОЈ ОТМИЦИ! ЛУ ХАРИСОН МИ ЈЕ ВЕЋ НЕШТО ИСПРИЧАО О ТОМЕ... ЈОШ САМО ДА ЧУЈЕМ ШТА КИМ ИМА О ТОМЕ ДА КАЖЕ!

ЗА ТО ВРЕМЕ ЛУ ХАРИСОН ЈЕ УСПЕО ДА СЕ НЕПРИМЕЋЕН ПРИВУЧЕ БРВНАРИ...
ЧУДНО КАКО ЈЕ ОВДЕ СВЕ МИРНО! НЕ ЧУЈЕ СЕ НИ ГЛАС...

НЕБЕСА! ОВО САМ НАЈМАЊЕ ОЧЕКИВАО! ШТА ИМ ЈЕ?
А.


СПАВАЈУ К'О ТОПОВИ! ДРОГИРАНИ СУ НЕЧИМ! КЛАДИМ СЕ ДА ЈЕ КИМ УМЕШАЛА У ТО СВОЈЕ ПРСТЕ! АЛИ, ГДЕ ЈЕ ОНА?

КИМ ЈЕ ОДЛУЧИЛА ДА СЕ МАЛО ОСВЕЖИ И УЉУДИ...

КАД ИМАМ ПУШКУ У РУКАМА ОСЕЋАМ СЕ МНОГО СИГУРНИЈА! МОГУ ДА СЕ БРАНИМ! ОХ... ЈАДНЕ МОЈЕ НОГЕ... ШТО БОЛЕ!

ОДАХНУЛА ЈЕ КАД СЕ НАШЛА НА ОБАЛИ ПОТОКА...

НИЈЕ НИ ЧУДО ДА МЕ НОГЕ БОЛЕ... ДУГО САМ ИШЛА БОСОНОГА! ОХ... КАКО ЈЕ ВОДА СВЕЖА И ХЛАДНА!

?

ОХ! ЛУ ХАРИСОН!? ОТКУД ОН?

!

БЕНГ!

!

НЕКО ЈЕ ПУКАО!?

!

БРЗО! ПРЕТПОСТАВЉАМ ШТА СЕ ТАМО ДОГАЂА!

ИЗ-
ЛАЗИ
ОДАТЛЕ,
КУКА-
ВИЦЕ!

НЕ
БУДИ ЛУДА!
ДОЗВОЛИ ДА
ТИ ОБЈАСНИМ!
ТРЕБА ДА СХВА-
ТИШ ДА САМ СЕ
С ТВОЈИМ ОЦЕМ
КОЦКАО...
АЛИ ПОШТЕ-
НО...

...ЈА ЈЕСАМ КОЦКАР...
АЛИ ЈА НЕ ВАРАМ! КУ-
НЕМ ТИ СЕ! ЧАК САМ ПО-
КУШАО ДА НАГОВОРИМ
ТВОГ ОЦА ДА ПРЕСТАНЕ
ДА СЕ КОЦКА ЈЕР
ЈЕ СТАЛНО ГУ-
БИО! ЈА...ИМАМ
СВЕДОКЕ!

ЛАЖИ! СВЕ СУ ТО
ЛАЖИ! НЕ ВЕРУ-
ЈЕМ ТИ НИ РЕЧИ И
УБИЋУ ТЕ КАО ПСА!
ИЗИЂИ ИЗА ТЕ СТЕ-
НЕ... БУДИ МУШКА-
РАЦ! И ЈА ИМАМ
СВЕДОКЕ!

САД ЈЕ ДО-
СТА ТОГА, КИМ!
СПУСТИ ТУ ПУ-
ШКУ... ДОСТА
СИ ЊОМЕ
ВИТЛА-
ЛА!

ОПЕТ ВИ! ШТА
ТРАЖИТЕ ОВДЕ?
ЗАШТО НЕ ГЛЕДА-
ТЕ СВОЈА ПОСЛА
И ЗАШТО СТЕ
СЕ ОКОМИЛИ
НА
МЕНЕ?

СИНОЋ САМ НАШАО
ЈЕДНУ ТВОЈУ ЦИПЕЛУ...
И ДОШАО САМ ДА
ТИ ЈЕ ВРА-
ТИМ!

ЗА-
ДРЖИТЕ
ЈЕ КАО УСПОМЕНУ И
ОДЛАЗИТЕ! ЈУЧЕ СТЕ
ОСУЈЕТИЛИ МОЈУ ОСВЕ-
ТУ АЛИ ДАНАС НЕЋЕТЕ!
НЕЋУ ВАМ ТО ДОЗВО-
ЛИТИ! ПРАВО ЈЕ
ДА СЕ И ЈА ЈЕ-
ДНОМ ОСЛОБО-
ДИМ ОВЕ
МРЖЊЕ КОЈА
СЕ НАКУПИ-
ЛА У МЕНИ...

ПУСТИТЕ ЈЕ! И ЈА САМ
УМОРАН ОД ЊЕНОГ ПРОГА-
ЊАЊА! НЕКА ПУЦА... ДА
И ТОМЕ ЈЕДНОМ БУДЕ
КРАЈ! ХАЈДЕ, КИМ!
ШТА
ЧЕКАШ?

ПРСТ МАЛЕ КИМ САВИО СЕ ОКО ОБАРАЧА...

ХАЈДЕ, ПУЦАЈ!

ЊЕНА ПУШКА БИЛА ЈЕ УПЕРЕНА ПРАВО У СРЦЕ ЛУА ХАРИСОНА. ТРЕБАЛО ЈЕ САМО ДА ПОВУЧЕ И ЊЕН ОТАЦ БИ БИО ОСВЕЋЕН...

ЈА... ЈА... НЕ МОГУ...

НЕ ВРЕДИ! НЕ МОГУ ДА ПУЦАМ!

ЛУ ХАРИСОН, РОЂЕНИ КОЦКАР, СТАВИО ЈЕ НА КОЦКУ СОПСТВЕНИ ЖИВОТ И... ДОБИО! ЗНАО ЈЕ ДА ДЕВОЈЧИЦА, МА КОЛИКО ЖЕЉНА ОСВЕТЕ, НЕЋЕ МОЋИ ДА ПУЦА КАД ПРЕД ЊОМ СТОЈИ НЕНАОРУЖАН ЧОВЕК...

ИСПАЛА САМ ПРАВА БУДАЛА!

НИСИ, КИМ! ХАЈДЕ, ИСПЛАЧИ СЕ... ТО ТИ ЈЕ ПОТРЕБНО! ЗА ТАКО МАЛЕ ДЕВОЈЧИЦЕ НИЈЕ ДА САМЕ ДЕЛЕ ПРАВДУ! ЛУ ЈЕ КОЦКАР! АЛ' РАЗМИСЛИ... МОЖДА ЈЕ И ТВОЈ ТАТА ВОЛЕО ДА СЕ КОЦКА... САМО НИЈЕ БИО ТОЛИКО ВЕШТ... А ЛУЋЕ ОДГОВАРАТИ ЗА ОТМИЦУ И...

МАЛО КАСНИЈЕ...

КИМ, ПРИПАШЋЕ ТИ ОГРОМНА НАГРАДА ЈЕР ТИ СИ УХВАТИЛА ОВУ ТРОЈИЦУ! ШТА МИСЛИШ... КОЛИКО ЋЕ ЈОШ ДУГО СПАВАТИ?

ЗЗЗЗЗ!

ПОЈМА НЕМАМ! СИПАЛА САМ ИМ У КАФУ ПУНУ БОЧИЦУ ПИЛУЛА ЗА СПАВАЊЕ! МОЖДА ЋЕ СПАВАТИ ЧИТАВ ДАН!

ШТО ИМ ЗАВИДИМ! ЦЕЛЕ ПРОШЛЕ НОЋИ НИСАМ НИ ТРЕНУО А ЈОШ ТРЕБА САЧЕКАТИ ШЕРИФА!

Крај

20

ЗИП НОЛАН

ЗАЖАЛИЋЕТЕ ЗБОГ ОВОГА, ВРИНКЕРУ! НИЈЕДАН СУД МЕ НЕЋЕ ОСУДИТИ!

МИСЛИШ, ФОСКО? ДОСТА СИ ИЗВРДАВАО... ОВОГ ПУТА ИМАМ **СВЕДОКА** И ДРЖИМ ГА САКРИВЕНОГ... СВЕ ДО СУЂЕЊА!

У ТОМ ТРЕНУТКУ У КАНЦЕЛАРИЈУ КАПЕТАНА БРИНКЕРА УШАО ЈЕ ЗИП НОЛАН...

ХЕЈ, НОЛАНЕ! ОТИДИ ДО РАДИОНИЦЕ ЗА УНИШТАВАЊЕ СТАРИХ АУТОМОБИЛА... БИЛА ЈЕ ТАМО НЕКА ПРОВАЛА И ОДНЕЛИ СУ ИМ РАДНА ОДЕЛА!

ЗАИСТА **ВЕЛИКА** ПРОВАЛА!

СТАРИ АУТОМОБИЛИ СУ ДРОБЉЕНИ И МЕТАЛ ПРЕТАПАН...

ОВО ЈЕ БОГАТО ПРЕДУЗЕЋЕ А КУКАЈУ ЗА ПАР РАДНИХ ОДЕЛА...

ЗИП ЈЕ ЗАПАЊЕНО ГЛЕДАО КАКО СЕ ЈЕДАН АУТОМОБИЛ У ЧАСУ ПРЕТВАРА У МАЛУ КОЦКУ ПРЕСОВАНОГ МЕТАЛА...

АУУ! АЛА ЈЕ ТА ПРЕСА СНАЖНА!

АА! КАД БИ ТУ ДОСПЕО ЧОВЕК ОД ЊЕГА НЕ БИ ОСТАЛА НИ ФЛЕКА!

ЛОПОВИ СУ РАЗБИЛИ ПРОЗОР И УШЛИ У ЗГРАДУ! УЗЕЛИ СУ НЕКОЛИКО РАДНИХ КОМБИНЕЗОНА!

ПА ТО ЈЕ БЕСМИСЛЕНО! НИСУ УЗЕЛИ НИШТА ОД ВРЕДНОСТИ! ЧАК НИСУ НИ ПОКУШАЛИ ДА ОТВОРЕ КАСУ! НИШТА НЕ ДИРАЈТЕ ДОК НЕ ДОЂУ ЉУДИ ДА УЗМУ ОТИСКЕ ПРСТИЈУ!

ЈЕДАН САТ КАСНИЈЕ, НА ДРУГОМ КРАЈУ ГРАДА, СВЕТ ЈЕ ЗАСТАО У ЧУДУ КАД ЈЕ КРОЗ ПРОЗОР НА 5. СПРАТУ ИЗЛЕТЕЛА ЈЕДНА СТОЛИЦА...

ШТА СЕ ТО ТАМО ДОГАЂА? ТРЕБА ПОЗВАТИ ПОЛИЦИЈУ!

НА ПОЗИВ ЈЕ ОДГОВОРИО ЗИП А И КАПЕТАН БРИНКЕР ЈЕ УСКОРО СТИГАО...

СТОЛИЦА ЈЕ ИЗЛЕТЕЛА ИЗ КАНЦЕЛАРИЈЕ ЏЕМСА БАРТОНА... МОГ **ГЛАВНОГ СВЕДОКА** ПРОТИВ ФОСКА! АЛИ, БАРТОН НЕДЕЉАМА НИЈЕ ДОЛАЗИО У КАНЦЕЛАРИЈУ... ЈА САМ ГА ДРЖАО ПОД СТРАЖОМ!

1032

Зип и Бринкер упали су у зграду и...

Шта је?

Два момка у светлим радничким комбинезонима упали су овамо... Један ме обесио својим каишем! Натерали су ме да им кажем где је Бартон! Ја сам успео после да ногом гурнем столицу...

Бринкер је дограбио телефон...

Лоше вести, судијо! Бандити су отели Бартона! Претпостављам да су обукли светле радничке комбинезоне да би сумњу бацили на радионицу за уништавање старих аутомобила!

Нисам баш сигуран у то! Можда је то двострука игра! Одох опет у радионицу да поразговарам с пословођом!

Видим да сте оправили прозор мада сам вам казао да ништа не дирате!

Хеј! Стани, ти!

Није се Зип узнемирио због прозора већ... да ли сте и ви запазили?

Кад је ушао у зграду...

Бартон!

Превише си открио, пајкане! Сад ћемо морати обојицу да кокнемо!

Зипа и Бартона одвели су до машине за дробљење...

Бартон и пајкан треба да ишчезну без трага! Тако фоско наређује!

Бартона су гурнули према жлебу што води у пресу...

Звери!

Завежи, пајкане! Сад ћеш и ти!

Зип се отео и потрчао...

Пуцај! Не сме нам побећи!

Успео је да стигне до главне разводне табле и искључи струју. Све машине су стале...

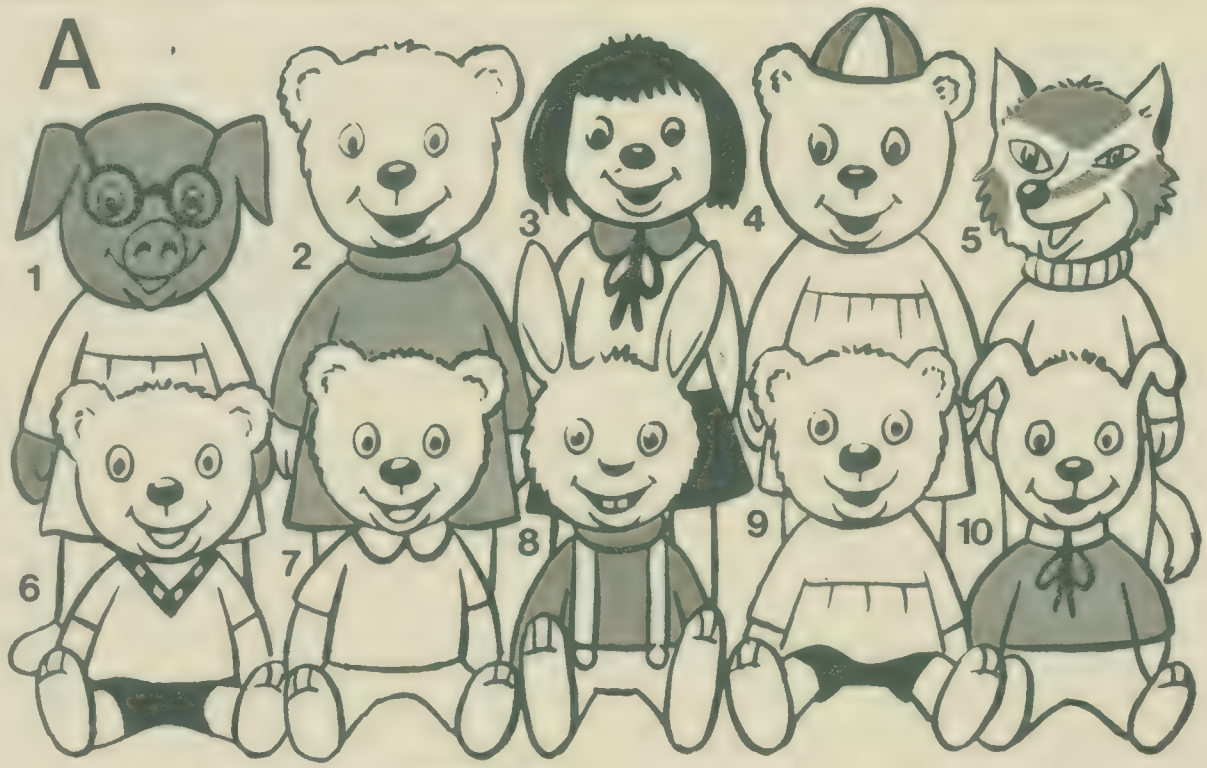
Јесте ли живи, Бартоне?

Једва! Још који секунд и био бих згњечен!

Бартоне, позовите појачање... На мом мотору имате радио-одашиљач! Знао сам да сам дошао на право место **кад сам видео да пословођа нема каиш!** Употребио га је да веже оног момка у вашој канцеларији!

Крај

DARWIL НАГРАДНА ИГРА



I НАГРАДА: мушки часовник са штоперицом и датумом

II и III НАГРАДА: дечји часовник

ПРОНАЂИ 5 РАЗЛИКА

На први поглед рекло би се да су ова два цртежа (А и Б) иста. Међутим, ако пажљиво загледаш сваког од десет играча школског тима, уочићеш да се горњи цртеж разликује од доњег у пет појединости. Твој задатак је да на дописници напишеш који се играчи између себе разликују, тј. да наведеш њихове бројеве. Дописницу с одговорима, налепљеним купоном и својом читко исписаном адресом пошаљи „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“ 11001 Београд, П. фах 124 до 10. октобра ове године.

Међу онима који буду тачно навели свих пет разлика извући ће се на срећу имена шест читалаца који ће од DARWIL-а добити на **поклон** по један часовник.

IV НАГРАДА: спортска штоперица

V и VI НАГРАДА: часовник — привезак.

DARWIL — генерално заступништво швајцарске фирме у Трсту ● Велики избор — преко 600 типова часовника DARWIL и ARETA ● Најновије: DARWIL сатови имају уграђен DARBLOCK — уређај против удара ● ЧАСОВНИЦИ марке DARWIL и ARETA могу се набавити и у специјализованим трговинама и велетрговинама у Југославији ● СЕРВИСИ за одржавање постоје у свим местима наше земље ● DARWIL — Piazza St. Antonio Nuovo 4/I-II Trst.

ГОПАЈ
ЗУ
ЕДГАР
ЏИЕМСКИ

ЗДРАВО, КИЋО!
ЗДРАВО, ФИЋО!

О ЧЕМУ ЋЕМО ДА РАЗГОВАРАМО?
ЗНА СЕ... УВЕК ИСТО!

РОДИТЕЉИ НЕ РАЗУМЕЈУ ДЕЦУ!

И ЗА ТО СУ ОНИ КРИВИ... МАТОРИ!
?
?
ГРРР
ТАЧНО СИ ТО РЕКАО!

ТРЕБА ДА СЕ БУНИМО И БОРИМО!
АХА! И ЗУБИМА И НОКТИМА!

МОРАМО УКИНУТИ ПОРОДИЦУ!
?
УРА! ПОРОДИЦА ЈЕ ЗА СВЕ КРИВА!

ДОЉЕ ПОРОДИЦА!

ГЛАДАН САМ... ИДЕМ КУЋИ!
И ЈА!

УМИРЕМ ОД ГЛАДИ... ВОЉА БИХ ПОЈЕО!
1081.

?
?
?
?
?
ОВА ПОРОДИЦА ЈЕ УКИНУТА!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
9-22

НУЛА Х

ЗАВЕРА ПРОТИВ ЗЕМЉЕ

НАУЧНИК КАРЛ ЗИНЕР НАПУСТИО ЈЕ НАШУ ПЛАНЕТУ ОСТАВИВШИ У ЊЕНИМ НЕДРИМА ОПАСНИ РЕАКТОР...

ГРЕП! МОРАМО ВРАТИТИ ВИНЕРА ИНАЧЕ КРОЗ 15 ДАНА ЗЕМЉЕ ВИШЕ НЕКЕ БИТИ!

АЛИ КАКО? ПА ТАЈ ЛУДАК ЈЕ ПОБЕГАО...

...ЊЕГОВА ИСЕЉЕНИЧКА ФЛОТА МОРА ДА ЈЕ ВЕЋ ВАН СУНЧЕВОГ СИСТЕМА!

НАША ЈЕДИНА ШАНСА ЈЕ НУЛА Х!

МОЖДА ИХ МОЖЕМО СТИЋИ У СЕКТОРУ 7!

5 МИНУТА КАСНИЈЕ...

КУРС ПРАВО, БРЕДЕ!

ЗНАМ! АКО ХОЋЕМО ДА УШТЕДИМО НА ВРЕМЕНУ МОРАМО ПРАВО ...КРОЗ АСТЕРОИДНИ ПОЈАС ПЕЛИКАНО!

АЛИ...ТО МОЖЕ ДА БУДЕ КРАЈ ЗА... НУЛА Х!

САД НИЈЕ ВРЕМЕ ДА МИСЛИМО НА СВОЈ БРОД И СВОЈЕ ЖИВОТЕ! У ПИТАЊУ ЈЕ ЧИТАВА ЗЕМЉА!

ТРИ ДАНА ЛЕТЕО ЈЕ ЦИНОВСКИ СВЕМИРСКИ БРОД...

...ДОК НАЈЗАД!

АСТЕРОИДСКИ ПОЈАС ЈЕ ПРЕД НАМА, КАПЕТАНЕ! РАСТОЈАЊЕ 7 МИЉА...

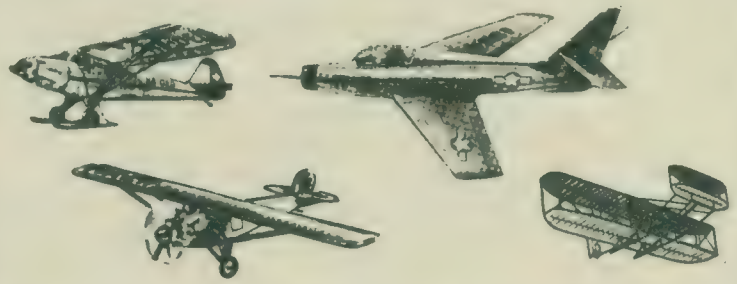
У РЕДУ! А САД... МАКСИМАЛНА БРЗИНА!

У СЛЕДЕЋЕМ БРОЈУ: СТАДО У КОСМОСУ!

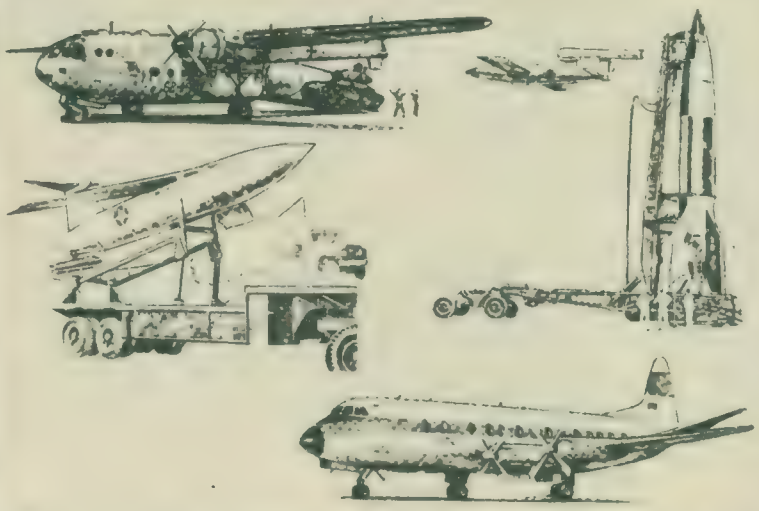
ХОБИ ДВАДЕСЕТОГ ВЕКА: МЕХАНОТЕХНИКА-Изола

НУДИ ВАМ моделе авиона за склапање (лепљење) — сразмер 1:100

Одаберите од изложених модела авиона шта желите да купите, попуните наруџбеницу (попуњава лице које плаћа) и пошаљите на адресу: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА 66310.



1084 — Republic Thunderstreak	распон крила 10,25 см,	д. 18,00
1104 — Ловац	распон крила 7,2 см,	д. 18,00
1107 — KL-107 Спортски авион	распон крила 11,1 см,	д. 18,00
1903 — WR-03	распон крила 12 см,	д. 18,00
1927 — LB-27 Spirit of Saint Luis	распон крила 14 см,	д. 18,00
1956 — PIPER — Спортски авион	распон крила 10,7 см,	д 18,00
1957 — GEIGER — PIPER	распон крила 10,7 см,	д. 18,00



1944 — V 1/V 2 — Ракете	дин. 42,00
1061 — TM-61 Martin Matador	дин. 42,00
1814 — Viscount 814	распон крила 28,6 см, дин. 42,00
1501 — Noratlas	распон крила 33 см, дин. 42,00

„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА 66310

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем:

1084 — 18,00	1087 — 26,00
1104 — 18,00	1156 — 26,00
1107 — 18,00	1262 — 26,00
1903 — 18,00	1944 — 42,00
1927 — 18,00	1061 — 42,00
1956 — 18,00	1814 — 42,00
1957 — 18,00	1501 — 42,00

Укупно динара ———————— платићу поштару кад ми пакет донесе кући (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

(Читко: Име и презиме)

(Поштански број, место)

(улица и број)

(Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу)

Изрежи, попуни, залепи на дописницу и пошаљи: „МЕХАНОТЕХНИКА“ — Изола 66310

1087 — JU-87 Junkers »STUKA« — распон крила 13,8 см. дин. 26,00

1156 — Fi — 1156 Fieseler »STORCH« — распон крила 12 см. дин. 26,00

1262 — ME-262 Messerschmitt — распон крила 12,5 см. дин. 26,00

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

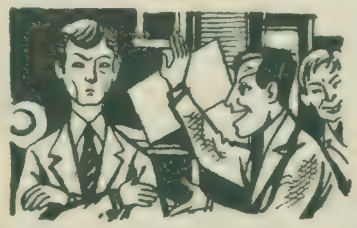
● три дрвосече требало је добро да запну да би из земље ишчупали једну џиновску печурку у подножју стабла једне старе тополе у близини језера Рибон на Мајни и Лоари. Печурка је висока 90 см, широка 130 см а тешка

118 килограма! Својом величином толико је угрожавала свог „домаћина“ да је морала бити уклоњена. Ускоро ће као редак примерак бити изложена на изложби гљива у француском граду Шолеу на реци Мајни.

● нов светски рекордер у најкраћем путу око света је Американац Морис Розен из Калифорније. Он је једног четвртка сео у авион на међународном аеродрому у Сан Франциску и после 41. часа и

30 минута већ се налазио на истом месту. За време путовања Розен је променио осам авиона и све време, како он каже, било му је веома пријатно. Досадашњи рекорд држала су три године два становника Њујорка с временом од 46 часова и 28 минута.

● „Ако успете да ме насмејете добићете награду од 500.000 дин!“ — пише на грудима 28. годишњег Француза Жана Гурија, кога још зову и „човек-робот“. Последњих месец дана Гури је пред-



стављао велику атракцију за грађане Токија: стајао је у излогу велике робне куће и нико и поред разноразних кревељења није успео да га засмеје.

● аустралијски научници пронашли су начин да се чувена

вуна коју дају овце с овог континента после прања — не скупља! У храну оваца додаје се незнатна количина молибдена, сулфата и неких једињења азота. Прве пробе показале су изванредне резултате.

● у Италији је обичај да се на фасаде кућа окачи плава или ружичаста трака већ према томе да ли се у кући родио дечак или девојчица. Ове традиције се изгледа придржава и милански зоолошки врт јер је недавно на кавезу жи-

рафе осванула плава пантљика: био је то знак да је на свет дошло мушко младунче.

● приликом испитивања дна језера Титикака у Андима (Јужна Америка) екипа познатог француског истраживача морских дубина капетана Ива Кустоа наишла је на дубини од 270 метара на необичну врсту жаба: велике су и угојене, достижу у дужини и до 65 сантиметара. Ове жабе по-

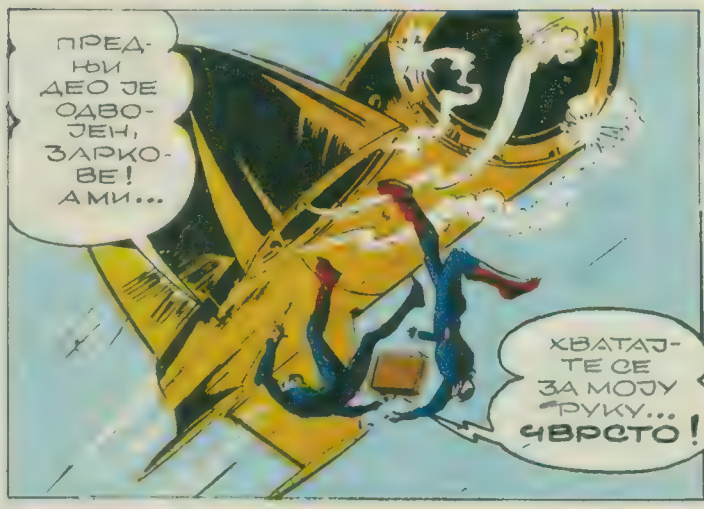
знате под латинским називом Telmatobius culeus живе углавном на дну језера, немају плућа и дишу преко коже.

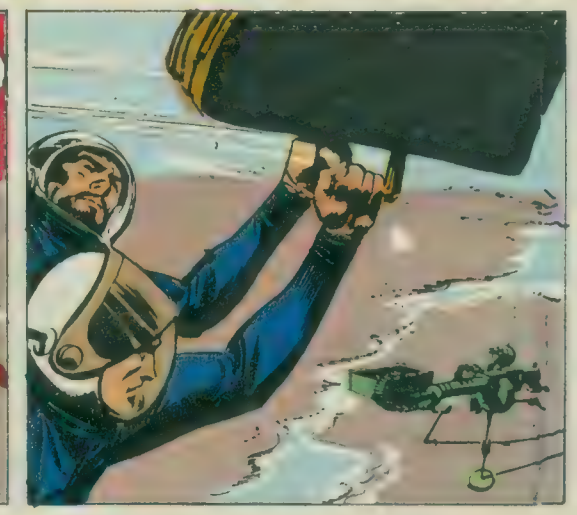
● најдужа река на Малајском полуострву има четири имена: прва 32 километра зове се Бетис, следећа 44 км Нингири, затим 44 км тече као Галас да би се улила у Кинеско море под именом Келантан.

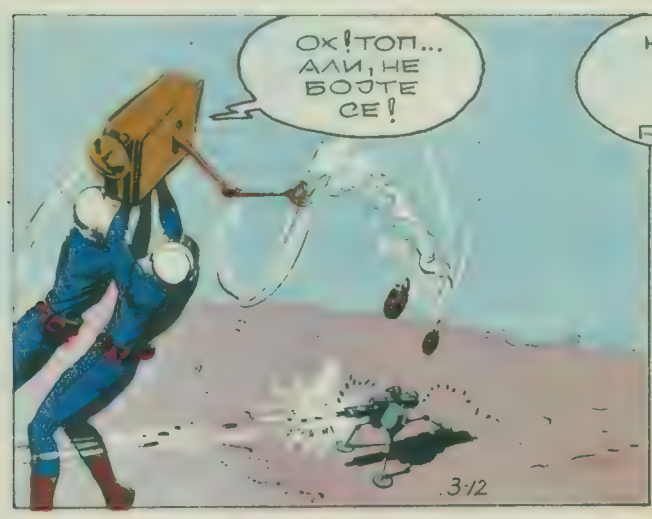
● један град на реци Мисисипи зове се „Зашто не“.

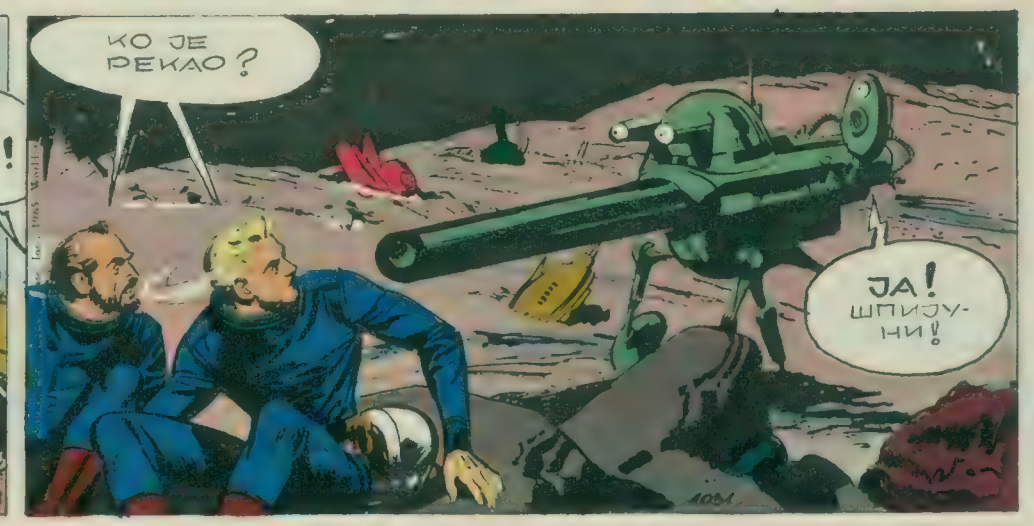
Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН









У идућем броју: У ГЛАВНОМ ШТАБУ!

БРЗИНА НА

• НАЈПОПУЛАРНИЈИ МО

»BMW« R 75/5 (СР Немачка): 700 кубика, 50 КС, на 6200 обртаја/минут. Компресија 9:1, мењач за четири брзине, два карбуратора, носивост 210 кг, максимална брзина 175 км/час. Електрични анласер. Мотоцикле користи полиција у многим земљама. Цена 27.000 н. динара.

MINŠ MAMUT 1200 TTS: Мотоцикл изванредно велике снаге са многим новим техничким решењима. Он нема елегантан спољни изглед, али вредност му је у снази, брзини и другим карактеристикама. Производи се у малој серији, 60 примерака годишње. Доступан је једино богатим љубитељима брзих мотора. Карактеристике: 88 КС, на 6000 обртаја/минут, 1177 кубика, четвороцилиндрични, четворотактни мотор, компресија 11:1, два карбуратора, мењач са четири брзине, тежак 250 килограма. Цена 51.300 н. динара.

SUZUKI T 500 (Јапан): Двоцилиндрични, двотактни мотор, 492 кубика, 47 КС на 7000 обртаја у минуту, брзина 184 км/час, два карбуратора, потрошња 11 литара на 100 километара. Цена 10.300 н. динара.

BSA (Велика Британија): Производи се у неколико различитих верзија. Најбржи је **BSA roket 3.** Производи се у малим серијама. Карактеристике: три цилиндра, четворотактни мотор, 60 КС на 7200 обртаја/ /минут, 741 кубик, максимална брзина 200 км/час, компресија 9,5:1, три карбуратора, мењач са четири брзине. Цена 30.780 н. динара.

INDIAN ROJAL 750: Овај изврсни мотоцикл америчке конструкције и производње дуго се није могао купити на светском тржишту. Он се сад поново производи.. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни мотор од 736 кубика, 56 КС на 6500 обртаја/минут, брзина 190 км/час и компресија 8,5:1 са два карбуратора, тежак 152 килограма. Цена 28.350 н. динара.

NORTON (Велика Британија): Ово је једна од првих фирми која се супротставила продору јапанских мотора са више цилиндара. Производи се неколико верзија овог снажног мотора и то у класи најјачих. Најбржи из те групе је тип „рестбек". Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни мотор, 60 КС на 6800 обртаја/минут, 745 кубика, брзина 190 км/час, компресија 9:1, два карбуратора, мењач са четири брзине. Цена 25.000 н. динара.

NORTON — Командо „Гас Кан": Ово је најснажнији мотор „Команда". Све карактеристике су исте као и код претходног, али је бржи за 10 км/час. Цена 28.000 н. динара. Друга верзија је „Дрезда дицинс" са нешто слабијим мотором.

TRIUMF TRIDENT је најбржи из серије „Триумфа". Карактеристике: троцилиндрични, четворотактни мотор од 745 кубика, 50 КС на 7200 обртаја/минут, брзина 200 км/час, компресија 9,5:1, три карбуратора, мењач са четири брзине. Цена 30.700 н. динара.

Моторна возила стално се усавршавају, али по многим новим техничким решењима последња деценија изузетно је богата. То се односи како на аутомобилску, тако и на индустрију мотоцикла.

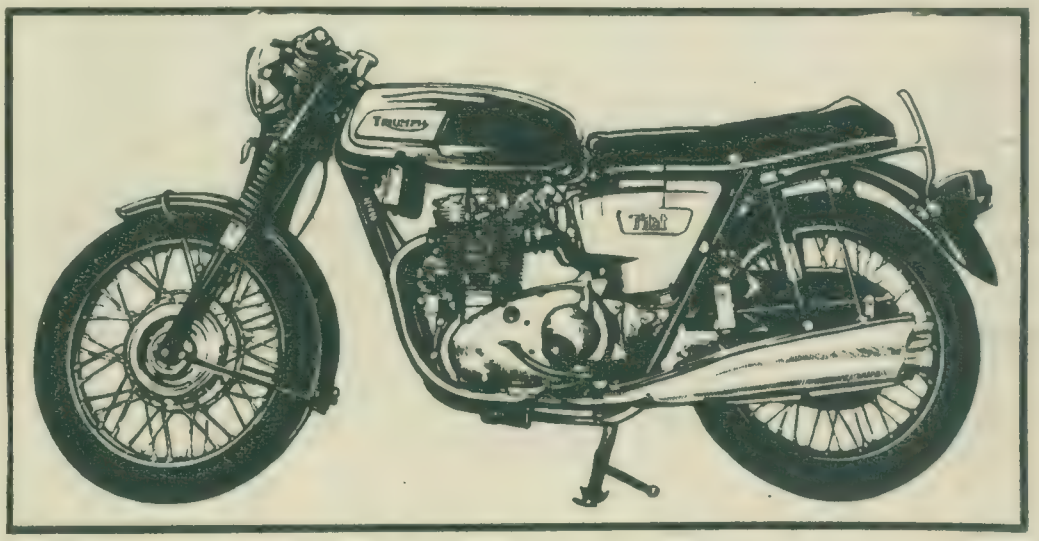
Високе перформансе на класичним, снажним клипним моторима мотоцикла постигнуте су углавном разним новим решењима и усавршавањима. Од мотора задржани су и стандардни двотактни, али и вишецилиндрични четворотактни.

Двотактни мотор није претрпео бит не измене у концепцији. Код четворотактних мотора има разних новина.

Јапанска индустрија је најснажнијим мотоциклом, „кавасакијем", скренула пажњу љубитеља мотоцикла на туристичке машине високе кубикаже, конструкције сличне аутомобилској.

Зашто су они развили вишецилиндричне моторе и на њима наставили да развијају нове конструкције?

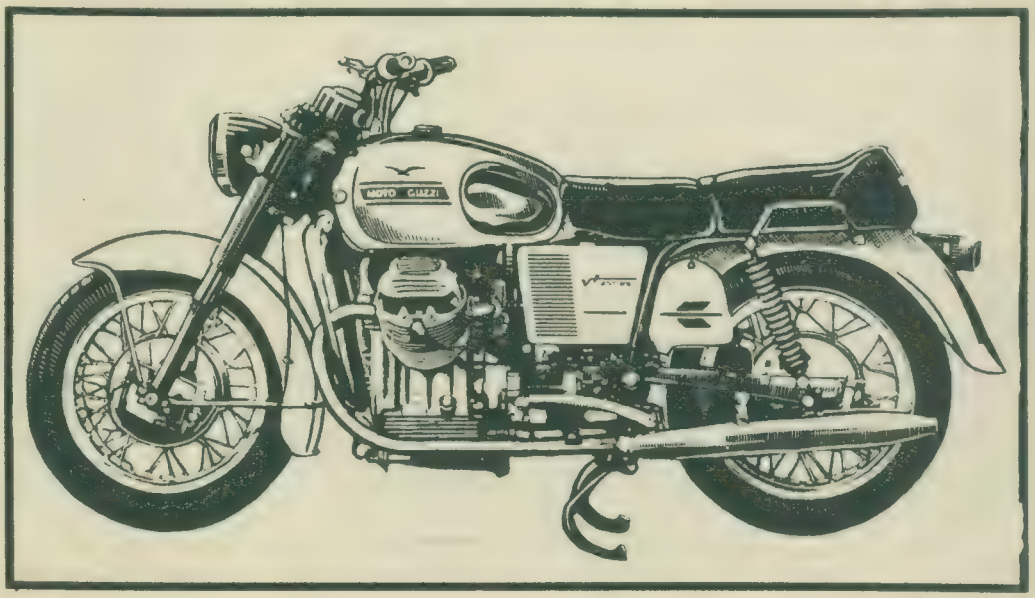
Познато је да двотактни једноцилиндрични мотор с више кубика трпи и велика оптерећења. Решење за то је у расподели оптерећења. Клипови, клипњача, карике, а нарочито радилица, трпе знатно мање оптерећења по квадратном сантиметру код вишецилиндричних линијских мотора. Кубатура је повећана на готово истом простору, мање је коњских снага по цилиндру, за што пружају могућности 4 удружена цилиндра.



Побољшање је и кад сваки цилиндар има посебан карбуратор. И посебна издувна цев за сваки цилиндар значи неколико коњских снага више, тиши рад мотора и мање загревање.

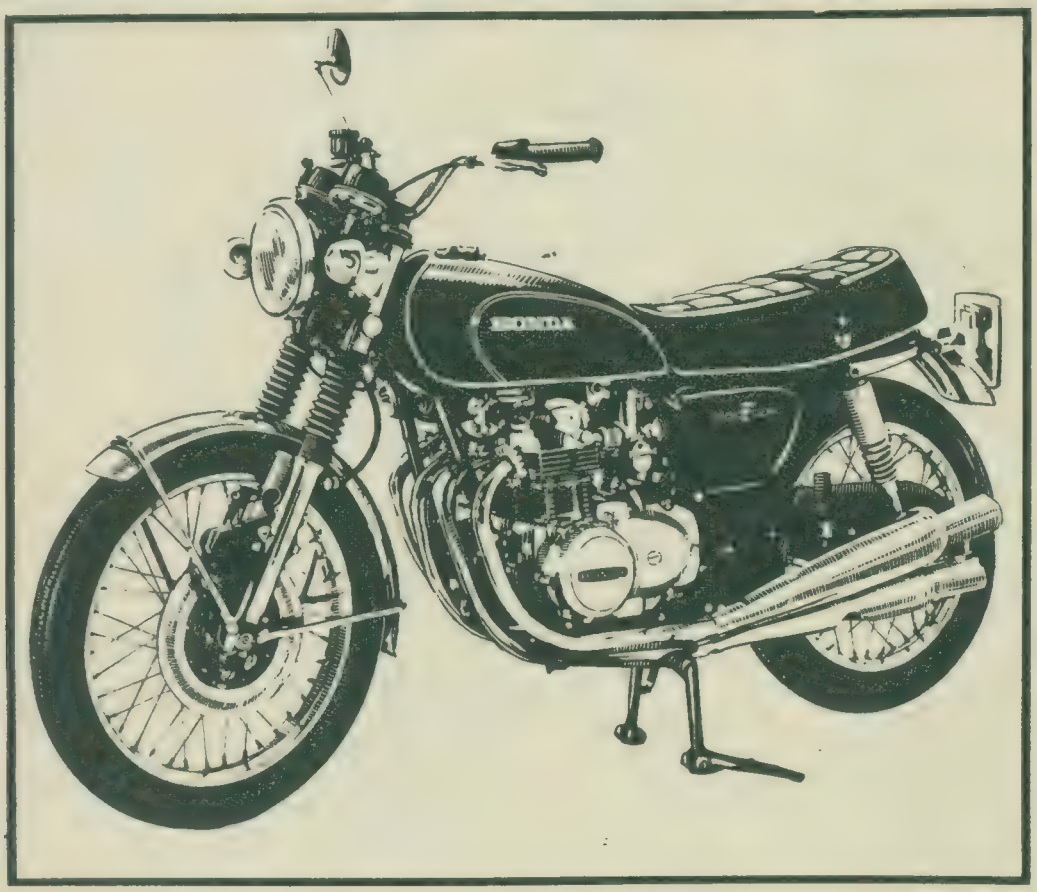
За снажне четворотактне моторе предвиђен је и хладњак за уље, тако се код максималног оптерећења мотора уље не прегрева и не губи нужне особине.

Хлађење цилиндра је као и до сада ваздушно, мада Јапанци примењују код неких мотора („сузуки") водено хлађење.



ДВА ТОЧКА

ТОЦИКЛИ НА СВЕТУ



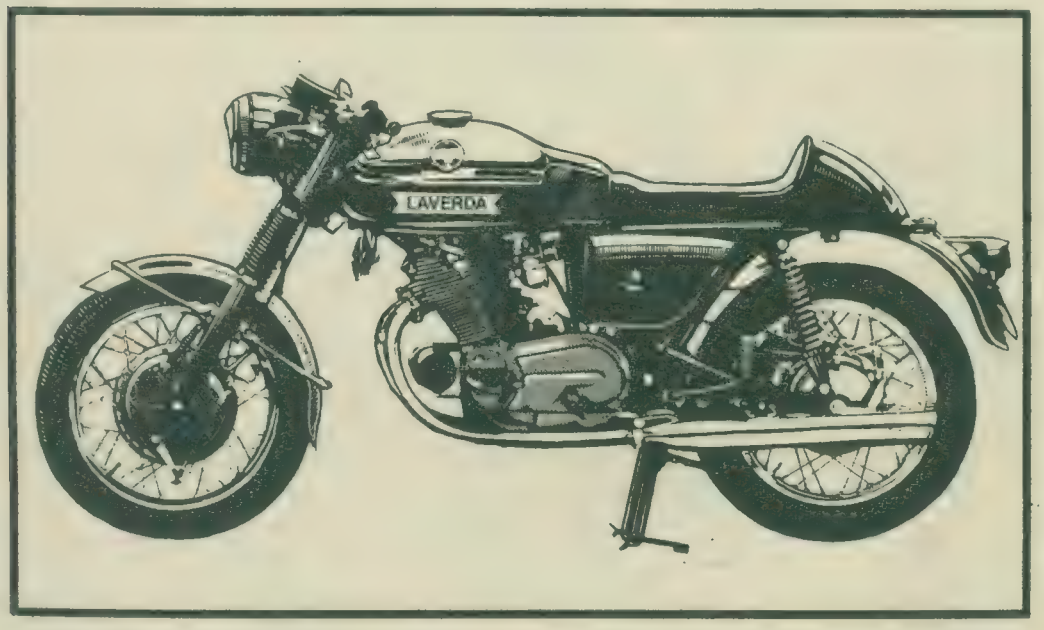
Брзе машине захтевају и нова решења система за кочење. Стандардни добоши на предњим точковима замењени су диск-кочницама. Овако решење изгледа да је постало популарно код произвођача мотоцикла јер стално има нових варијанти: од једног великог диска до два мања диска, или чак специјални дискови за ваздушно хлађење, као код спортских аутомобила. Велике брзине које постижу мотори од 500 и више кубика захтевају знатно већу површину кочница.

Код управљача и вешања нема битних измена.

Резервоар, део мотоцикла, који знатно доприноси естетском изгледу возила, сада се прави од пластике — полиестера. Употребом овог материјала може се начинити знатно већи резервоар, који при превртању, кад удари о коловоз, не производи варнице као метални, па је тиме смањена могућност пожара.

То су нека битнија нова решења примењена код најбржих мотоцикла света.

М. Н.



КАРАКТЕРИСТИКЕ НАЈБРЖИХ МОТОРА

M. V. Augusta (Италија): Један од најбржих серијских мотора света је „M. V.“ 750. Као и сви италијански мотоцикли има, поред одличних карактеристика, леп изглед. Карактеристике: четвороцилиндрични, четворотактни мотор, 69 КС на 7900 обртаја, 750 кубика, брзина 225 км/час, електрични анласер, тежина 224 килограма. Цена 50.000 н. динара.

GUCI (Италија): Модел V 7 је најјачи међу производима ове фирме. Користи га полиција у Италији и другим земљама. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни V-мотор, 50,2 КС на 6500 обртаја/минут, 757 кубика, 185 км/час, компресија 9:1, тежина 228 килограма. Цена 26.865 н. динара.

LAVERDA (Италија) 750 S: Брз двоцилиндраш с компактно постављеним деловима и одличним перформансама. Карактеристике: четворотактни, двоцилиндрични мотор, 60 КС на 6600 обртаја/минут, 743,9 кубика, брзина 190 км/час, два карбуратора, електрични старт, мењач са пет брзина, тежак 225 килограма. Цена 28.890 н. динара.

HARLEJ DAVIDSON (САД): Ово је један од најстаријих мотора у свету, који је уз то задржао многа конструктивна решења својих првих верзија. Користи га полиција у Америци и у још неким земљама. То је веома снажан и стабилан мотор, способан да дуго подноси највећа оптерећења. Карактеристике: двоцилиндрични, четворотактни V-мотор, 1207 кубика, 65 КС на 5400 обртаја/минут, компресија 8:1, брзина 158,7 км/час, тежак 358 килограма. Цена 54.000 н. динара.

HONDA (Јапан): Најјача верзија овог познатог „јапанца“, који је брзо освојио младе у целом свету, је »CB 750«. Карактеристике: четворотактни, четвороцилиндрични линијски мотор, 67 КС на 8.500 обртаја/минут, 750 кубика, брзина 195 км/час, тежак 237 килограма. Цена 28.000 н. динара.

KAVASAKI (Јапан): На последњим изложбама моторне индустрије највише пажње привукао је овај најснажнији мотор у Јапану и један од првих у свету. Његова најбоља особина је одлично убрзање у свакој брзини. **Тип »MAH III«:** Карактеристике: троцилиндрични двотактни линијски мотор 498 кубика, 60 КС на 7500 обртаја/минут, брзина 195 км/час. Цена 23.600 н. динара.

JAHAMA XS 650: Двоцилиндрични четворотактни мотор, 653 кубика, 53 КС на 7000 обртаја/минут, брзина 180 км/час, мењач са пет брзина. Цена 22.000 н. динара.

SUZUKI T 500: Двотактни двоцилиндраш, 492 кубика, 46 КС на 6500 обртаја/минут, брзина 190 км/час, мењач са пет брзина. Цена 19.300 н. динара.

Сваки од ових мотоцикла врло ретко код младих остаје само с фабричким карактеристикама. Побољшања код њих су таква да се после „фризирања“ њима постижу велике брзине, чему ће „Забавник“ посветити посебан чланак.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

У ИДУЋЕМ БРОЈУ: ПРЕД ПУШЧАНИМ ЦЕВИМА!

ФАНИ МЕЂУ ГУСАРИМА

МНОГИ СУ ЗАВИДЕЛИ МЛАДОЈ ФРАНЦУСКИЊИ ЗБОГ НЕОБИЧНИХ ДОЖИВЉАЈА У КОЈИМА ОНА НИЈЕ ВИДЕЛА НИЧЕГ РОМАНТИЧНОГ

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

Лепа Фани Ловиот имала је само осамнаест година кад је у Француску стигла вест да је од неког богатог рођака наследила разгранати посао са свилом у Хонгконгу. Није знала много о свили, пословима или о Кини, али је одлучила да обиђе тај свој нови посед.

У пролеће 1854. године отпловила је бродом у Хонгконг а у јесен исте године спремила се за повратак кући. Решила је да, кад већ путује, посети и своју удату сестру у Сан Франциску. Средином октобра укрцала се на један британски брод који је пловио у Америку.

Пошто је испловио из луке, брод „Калдерон" је у Кинеском мору улетео у страшан тајфун. Следећих осам наест часова био је на милости буре и, разуме се, није могао остати неоштећен у том незадрживом ковитлању ветра и воде. Кад се све опет смирило, брод је био без главног и крменог јарбола.

Преплашена Фани Ловиот коначно је одахнула а море је после буре било мирно као огледало. Уморна девојка отишла је у своју кабину и заспала здравим сном. Али, кад је пала ноћ, изненада су је пробудили уз вици. Она се тргла и угледала чудну црвену светлост која је обасјавала њену кабину. Задрхтала је ужаснута.

Ватрене кугле

У првом тренутку Фани је помислила да је на броду избио пожар. Брзо се обукла и истрчала у ходник.

— Одмах се вратите! Брод је нападнут! — викнуо је капетан Рунеј.

Фани је погледала револвер у његовој руци и схватила да је то најпаметније. Утрчала је у кабину и пришла прозору: неки бродићи на једра приближавали су се „Калдерону". Била је то у ствари флота кинеских џунки које су опколиле брод.

Узнемирена девојка бесциљно је корачала по кабини а затим поново прилазила прозору и гледала шта се напољу догађа. Гусари, које до тада никад није видела, били су сасвим близу и бацали на брод упаљене буктиње. Нападали су и неким необичним бомбама које су се у ваздуху претварале у велике ватрене кугле. При том су непрекидно викали и изгледали још страшније са црвеним турбанима на глави, са широким појасевима и оружјем.

— Кад сам угледала њихове дугачке сабље и пиштоље — причала је касније Фани Ловиот — мислила сам да ми је куцнуо задњи час. Капетан Рунеј и његови људи били су у мањини и нису могли да пруже нарочит отпор. Покушала сам да се пробијем до палубе пузећи на рукама и коленима да бих избегла ватрене кугле. Крила сам се иза неких сандука и бала где сам једва могла да дишем. А онда сам чула гусаре жако разваљују врата на кабинама и руше све пред собом.

Прерушите се у мушкарца!

„Калдерон" је био зачас запоседнут. Гусари су открили Фани у њеном скровишту и наредили јој да са осталим члановима посаде стане у ред. Одузимали су накит и све вреднији ствари. Затим су почели да пустоше брод односећи одмах плен на своје џунке. Фани је беспомоћно гледала у капетана Рунеја и чланове посаде који нису смели да се помере.

— Кад нађе први ветар, кренућемо у луку Макао — рекао је гусарима њихов вођа.

— А шта ћемо с њима? — упитао је један гусар показујући на заробљену посаду „Калдерона".

— Треба у бази да скинемо са брода све, од прамца до крме. А ове ћемо пустити, нека се сами снађу.

Ускоро је дунуо ветар и гусари су заробљеним бродом кренули. Један део посаде одредили су да управља бродом, а осталима су везали руке и ноге. Несрећној Фани поред које је стајао стражар било је допуштено да спава на палуби, али од ужасне хладноће она није могла ни ока склопити.

Пловили су тако целу ноћ, а кад су стигли на одређено место, гусари су скинули са брода све што се могло скинути. Затим су га напустили остављајући на њему везану посаду и промрзлу девојку. „Калдерон" је поново запловио без икаквог изгледа да далеко стигне.

Није прошло дуго а опустошени брод је напала друга флота гусарских џунки. Капетан Рунеј се уплашио јер на броду није било више ничег што би се могло узети као плен. Може се десити да гусари заробе Фани и да је задрже као таоца све док не добију откуп за њу.

— Прерушите се у мушкарца! — наредио јој је.

У последњи час

Она је брзо обукла мушку кошуљу, панталоне и кинеску блузу са широким рукавима. У том су гусари стигли на брод. Поставили су своје стражаре и два дана нису ништа нарочито преду зимали. За то време посади „Калдерона" давали су само по шаку пиринча и парче двопека.

Треће ноћи капетан Рунеј је организовао бекство, али гусари су их ухватили у тренутку кад су намеравали да напусте брод и побегну са својим џункама. Настала је туча у којој је откривена прерушена Фани. Гусари су тада пустили капетана и његове људе да оду у Хонгконг а девојку су задржали и затражили за њу велики откуп. Сместили су је у једну џунку гладну и полусмрзнуту и чекали откуп.

Неколико десетина миља одатле била је кинеска обала. На ивици очајања Фани је помоћу једне укоснице покушала да уреже поруку на корицама једне књиге коју је нашла. Али, пре него што је бацила поруку преко палубе, неколико британских бродова, међу њима и ратни брод „Спарта", почели су да трагају за заробљеном девојком.

Кад су угледали бродове, гусари су побегли, а Фани оставили у џунки више мртву него живу. Спасиоци су је пронашли и одвели у Хонгконг где се полако опоравила. Помоћ је стигла у последњи час.

— Због мојих необичних доживљаја завидели су ми многи млади у Хонгконгу — записала је касније. Њима је изгледало све то романтично. За мене је то горко искуство које ће ме прогањати докле год сам жива.

М. Ј.

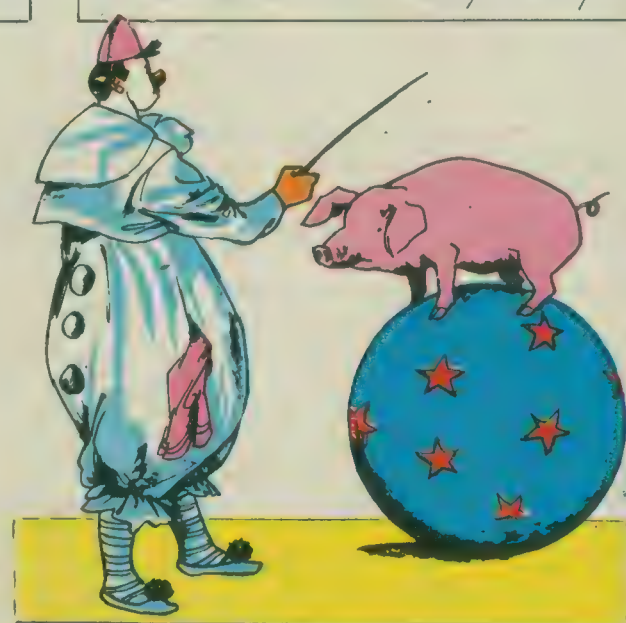
ЖИВОТИН

ДРЕСИРАН КОЊ

ГРОК / 1950. г. /

АНТОНЕТ И ГРОК / 1910. г. /

Највеће одушевљење под циркуском шатром изазивају животиње: коњи, слонови, пси, мајмуни, медведи, лавови и тигрови стални су гости арена широм света. Много је ређе видети дресирану свињу, козу или зеца ка ко жонглирају, држе равнотежу на лопти, возе бицикл, скачу кроз обруч. Руски дресери су најбољи а међу њима најславнија је породица Дуров.



ДУРОВ СА ДРЕСИРАНОМ СВИЊОМ / 1915. г. /

САРАЗАНИЈЕВИ ДРЕСИРАНИ СЛОНОВИ

ГЛУПИ АВГУСТ

ЊЕ ЖОНГЛИРАЈУ

ЛАЖНА КРАВА

ПОРОДИЦА КАРОЛИ/1960.г./

ТИГАР НА КОЊУ/ЦИРКУС МИЛЗ 1955. г./

БАЛЕТСКА ТАЧКА НА ДРЕСИРАНОМ КОЊУ

КРАЈ

ENERGOINVEST НАГРАЂУЈЕ 3+333

Од 30. задатка Енергоинвестове наградне игре па до краја године, односно КВИЗА, биће извучена тачно 333 имена награђених учесника које ће ЗАБАВНИК редовно објављивати из броја у број. На крају године, на завршној свечаности, биће одређене награде које им припадају. **Сви учесници квиза (од 30. задатка), па и она 333 награђена, равноправно учествују у извлачењу прве три награде: пут у Мексико, Замбију и Дизниленд (САД).**

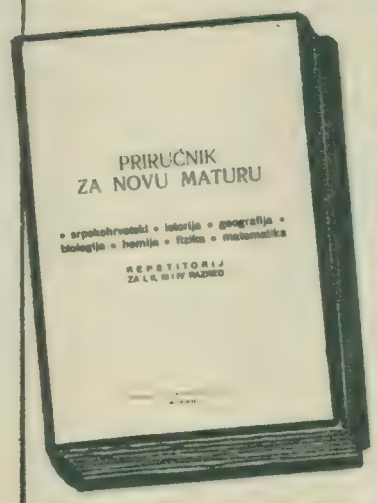
Тачан одговор на питање постављено у 31. Енергоинвестовом задатку гласи: **Енергоинвестове расхладне витрине могу се употребљавати у самоуслугама.**

Награде у овом такмичењу извукао је: Јарослав Станек, познати чехословачки стонотенисер и првак Европе у дублу.

Награде су добили:
НИКОЛА ПЕТКОВСКИ, Орце Николова 20, 91000 Скопје, ВАЊА СИМУНЂА, Старчевићева 24/II 58000 Сплит, ВИНКА РУЖИЋ, Спинчићева 25, 58000 Сплит. ЗЛАТА ИЛИЋ, Мије Корошевића 22, 75000 Тузла. БЛАЖЕНКА ЛИСАЦ, Ивана Ленца 15, Делнице.

Чехословачки стонотенисер Јарослав Станек извлачи награде у 31. Енергоинвестовом наградном задатку

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!



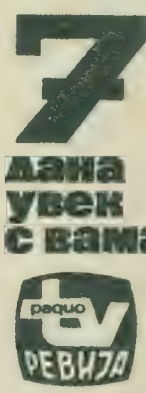
СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану **од I до IV разреда.**

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

НОВИ ПРИРУЧНИК ШТЕДИ ВРЕМЕ И ТРУД МАТУРАНТИМА!

7 дана увек с вама



ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Твој језик је лав. Ако му даш слободу појешће тебе самог

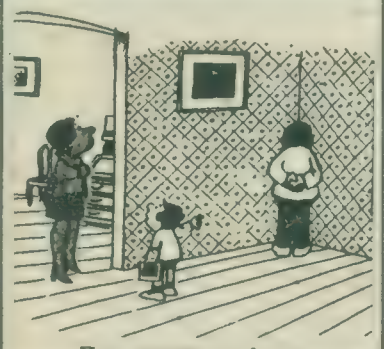
(Афричка пословица)

хумор

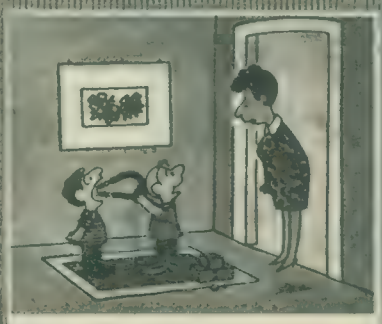
— Не узбуђуј се, драга, они никада не нападају ноћу!

— Сада кад сам завршио осмолетку намеравам да се ускоро оженим!

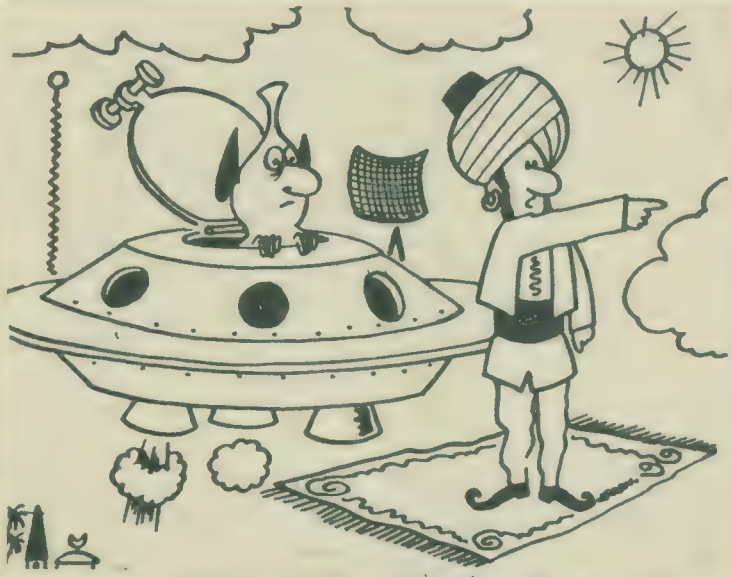
БЕЗ РЕЧИ



— Погрешно ми је урадио задатак из математике!

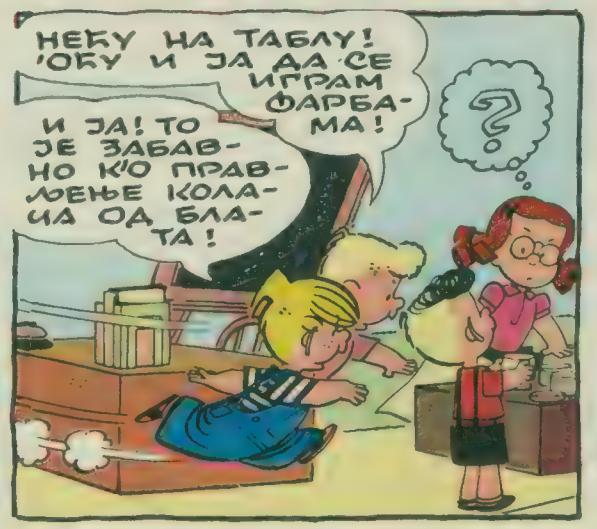


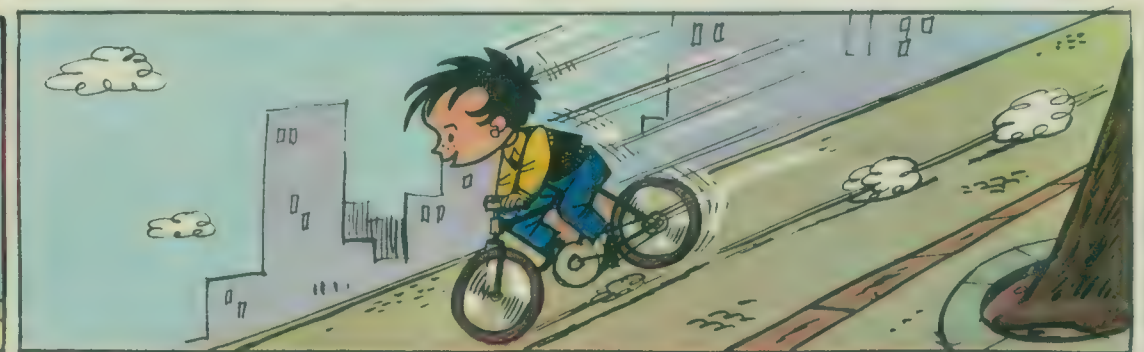
— Миле је прогутао динар!

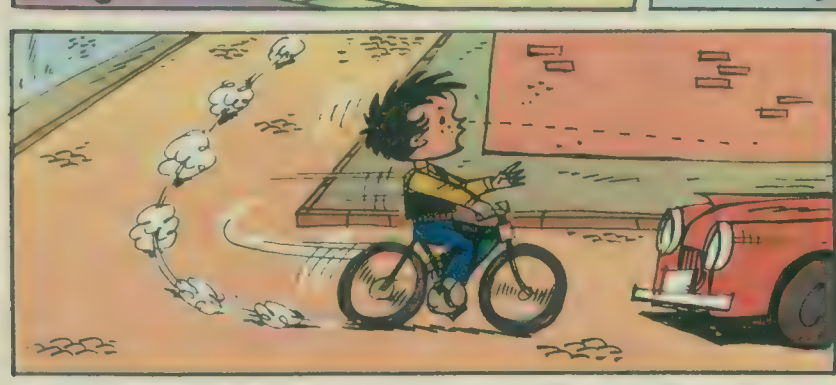


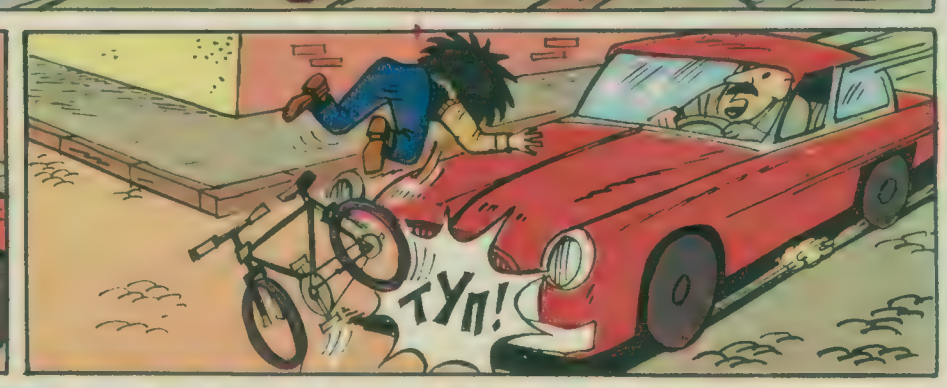
— Надам се да на тој планети Земљи има живота.. бар суботом увече!

МАРГАРЕТИНА ШКОЛА









ОДЛУЧИ СЕ, ПИЛОТЕ!

СВИ СУ МУ ГОВОРИЛИ ДА СЕ ОКАНИ КОСМОСА И И СМИРИ СЕ. АЛИ МИР ЈЕ БИО ПОСЛЕДЊЕ ШТО ЈЕ КЛИМОВ ЖЕЛЕО

Ушла је Марсовка. Огромне црне очи, полузатворене, лице без сјаја, на левој слепоочници зелени троугао — знак касте Чувара тајне.

Климов је уздрхтао. Још се није привикао на њену загонетну лепоту. Уопште, осећао се одвратно. Од срца према грлу дизала се тешка горка грудва. Бацио је поглед на распоред летова и упутио се у путничку салу. У углу група момака играла је **бојк**, нову игру коју су донели космонаути са Марса. При сваком бацању чуо се узвик као на фудбалској утакмици.

„Куд год кренеш — технички стручњаци“ — помисли Климов. Гурнуо је врата и ушао у бар. Група туриста у оделима јарких боја — Американци по свој прилици — пила је коктеле.

Чуда нема

Са засуканим рукавима Розана је пословала за шанком.

— Здраво — рекла је вадећи запушач из боце. — Нешто ми лоше изгледаш. Хоћеш коњак?

— Не смем — рекао је седајући на високу столицу — у резерви сам. Једну кафу, не нарочито јаку.

— Ништа ново?

— А шта може бити ново? — отпио је гутљај.

— Не обмањуј себе, Викторе! Космос исцеди човека. Познавала сам људе који у 35. нису били ни за какав посао, а ти...

— Да, од тога се, изгледа, не може побећи. Сад идем — рекао је Климов — морам до отправника летова.

— Ја радим до 12 — довикну му Розана — Сврати да ме испратиш до куће.

— Наравно — тихо рече Климов — ако будем слободан.

„Ако будем слободан“ — помисли. „Каква бесмислица! Зна се да ћу бити слободан, данас као и јуче, као и пре месец дана, као што сам слободан већ три године. Нико мене никад и никуд неће послати. Трпе ме само из сажаљења. А ја долазим сваког дана да не пропустим шансу. На жалост, чуда се дешавају само у бајкама“.

Шанса је ту

Отправник летова, приправница са значком космичке академије на грудима, дочекала га је љутито:

— Где сте ви? Зашто нисте на своме месту. Другог пилота са 016 однели су у болницу. Осим вас у резерви нема никог! — Можете ли да летите?

— Могу — једва изговори Климов и помисли: „Ево твоје шансе, пилоте!“

— Трчите брже у отпремно одељење. Први пилот је Причард. Наћи ћете га у пилотској соби. Старт је за 40 минута. Срећно!

Лекар је погледао на сат, проверавајући му пулс.

— Колико година имате?

— Тамо пише... 52

— Већ давно имате право на пензију. Ваше срце... Како да вас пустим да полетите... Учинићу прекршај... Колико година летите?

— Тридесет, последње 3 у резерви.

— Ето, видите — наставио је да прелистава картон. Немогуће! Па ви сте главом Виктор Климов?! Лекар је тихо звизнуо.

— Молим вас, докторе само један лет.

Оклевао је тренутак, а онда ставио нечитак потпис на путни налог.

Добро је почело

— Јесте ли ви Причард, опростите? —Плећати дугајлија подигао је риђу главу:

— Уго Причард!

— Виктор Климов. Одредили су ме код вас у резерву као другог пилота. — Причард је бацио на њега један мрк поглед. Поштовање помешано са сажаљењем. „Најискуснији“ су га увек тако гледали.

Кришом је извадио таблету и прогутао је. Дејство је одмах осетио. Сада вибрација и гравитација нису изгледале тако мучне. Причард је откопчао каишеве.

— Слушајте, Климов. До станице има око 3 часа. Приликом узлетања апсолутно ми нисте потребни. Али други део космичке путање — то већ није шала. Спремите се за спавање. Кроз 20 часова ћете ме сменити. Пошто су све команде аутоматске, ја могу да одремам овде. Јасно?

Путници су лежали забачени у фотељама, паралисани стартном нарокозом. На предњем седишту, шћућурена, спавала је стјуардеса. Климов је отишао у мајушну кабину за посаду, скинуо ципеле и легао. Код узглавља, на сточићу, стајала је бочица са пилулама за спавање. „Испуните наређење...“ Он уздахну и узе две пилуле. „И тако, добро је почело“ — осмехнуо се везујући специјалне каишеве за спавање.

„Колико је сати? — ослободио се каишева и скочио. „Преспавао сам! Прошло је 36 сати откако га је Причард послао у кабину. Преспавао је смену дежурства! Брука! Обуо је ципеле с магнетним ђоновима и, као дете које је нешто скривило, попео се у главну кабину. Млади стручњаци поново су играли бојк. Климов је отворио врата пилотске кабине.

Две експлозије

— Опростите, Причард! Знам, за ово нема оправдања.

— Оставите, Климов. Радује ме што сте се ви добро испавали. Брод је на курсу. Можете да дремате овде у фотељи, а ја ћу да прилегнем. Кад да вас сменим?

— Кад желите. Чини ми се да сам се испавао за цео живот.

— Добро — први пилот је погледао на сат — ја ћу да узмем таб лету.

Нема ништа лепше од дежурства у слободном лету. Климов се завалио у фотељу и затворио очи, ослушкујући монотоно откуцавање курсографа. Ето опет је у космосу. Сада, вероватно задуго. Јер, пилоте предвиђене за резерву ретко сме њују после првог лета...

Две експлозије једна за другом потресле су брод. Угасило се светло. У мраку Климов је напипао прекидач за осветљење у случају несреће. Кабину је осветлио мутан сјај мале сијалице. У тишини откуцаји курсографа чули су се као сигнали за узбуну. На равној линији лета видела се тачка, као сићушна експлозија. Од ње се кривуља једва приметно померала улево. То је било довољно да брод пролети мимо циља за неколико милиона километара! Потребно је одмах исправити курс! Два-три пута је притиснуо на одређено дугме и танка кривуља на траци од хартије поново се поклопила са средином црвене линије одређене електронским рачунарима на Земљи. Притиснуо је педалу маневарског регулатора. Тишина.

Бацио је поглед на поклопац аутоматског вентила, причвршћеног на цеви за довод ваздуха из регенерационе станице у кабину. Вентил је затворен. То је могло да значи само једно: квар на далеководној цеви.

— Причард! — први пилот је спавао с рукама изнад главе. Дисао је дубоко. Трљао му је уши, пљескао по образима, масирао му грудни

кош. Узалудно. Дејство средства за спавање је увелико радило.

„Па, одлучи се пилоте!, — помисли Климов по други пут тога дана.

Сам у космосу

У ствари, није било шта да се одлучује. Кисеоника за посаду и путнике било је још за 4 часа. Требало је или, затворити врата на кабини, изићи напоље кроз бродски отвор за случај опасности и покушати да се пробије у одељак за смештај хране, или . . . 26 путника.

Навукао је скафандер. Морао је добро да истегне руке да би херметички затворио кацигу. Осетио је оштар бол у левој половини груди. Заборавио је: не сме да прави нагле покрете. Сада треба да учврсти на груди боцу са кисеоником и да се веже око појаса дебелим ужетом. Да не заборави сигнални пиштољ. Али, до ђавола! Ни ужета ни пиштоља нема на месту. Па наравно, сва опрема за излазак у космос чувала се у остави за храну. Излаза, чини се, нема. Проверио је херметичност шлема и почео је да одврће ручку на излазу за случај опасности. Силовит изненадни удар ветра притиснуо му је тело уз полуотворени капак врата. Одупревши се ногама о брод из све снаге је повукао врата према себи.

Проклета рупа

Превртући се преко главе, Климов се удаљавао од брода. Раширио је руке и ноге. Обртање се нешто успорило, али црна провалија између њега и 016 стално се повећавала.

Преместио је полугу регулатора за загревање боце у максималан положај и чекајући погодан тренутак нагло отворио издувни вентил.

Све је ближе громада брода, све мањи притисак кисеоника у балону. Испружени прсти ускоро су дотицали спасоносну ивицу брода. Сад само да дође до кисеоника. Полако, пребацујући се рукама. Климов се кретао према доњем делу брода. Аха! Ево рупе! Нагнуо се и под светлошћу сијалице на шлему спазио у далеководној цеви, којом се прочишћен ваздух доводи у кабину, рупу широку као прст. Ивице су јој прекривене ледом. Срећом, регенерациони мотор ради. Климов прилази вратима која воде у машински одељак и ставља на њих руку. Прво — фластер на цев, затим се мора позабавити каблом, ставити закрпу — после . . .

* * *

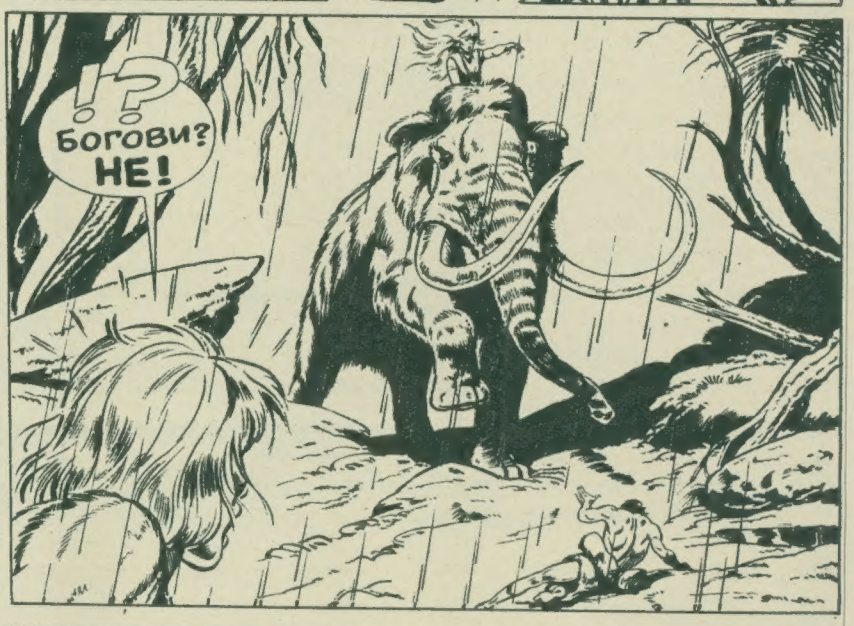
Розана је већ скинула радни мантил.

— Идем! 016 за Марс је већ полетео. До ујутро нема полетања. Таман ћемо стићи на аутобус. Погледај се само како изгледаш! Окупаћеш се, попићеш нешто. Сутра сам слободна.

„Одлучи се, пилоте“ — помисли по трећи пут Климов.

— Не! — рекао је и бацио поглед на распоред летења. — Ја ћу ноћити у спаваоници за пилоте. Сутра у 7 ујутру полеће брод на Месец. Иако сам у резерви, никад се не зна шта се може десити.

Господар мамута

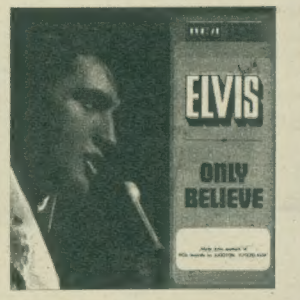


ПЛОЧА ЗА ВАС

МАНГО ЏЕРИ

Састав који је направио прави „бум“ у свету поп-музике композицијом „ЛЕТЊЕ ДОБА“ и освојио титулу најбоље групе 1970, објавио је нову плочу у стерео техници која има четири песме: „ЛЕЈДИ РОУЗ“, „БАЦИЛА СИ ОКО НА МЕНЕ“, „КРАВЉИ БЛУЗ“ и „МАЛИ ЛУЈ“, цена **10,30 дин.**

ЕЛВИС ПРИСЛИ



Краљ „рок ен рола“ не престаје да буде популаран. Ове године снимио је неколико мелодија које су биле на врху светске топ-листе. „ЖИВОТ“ и „САМО ВЕРУЈ“ су две композиције са његове нове плоче коју је код нас издао „Југотон“. Цена плоче је **8,30 дин.**

3+333

ЕНЕРГОИНВЕСТОВА НАГРАДНА ИГРА

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ!

36 Кад с мамо уђе у самоуслугу на углу, Рака не гледа ни сирће, ни ималин жут, ни штирак, чак ни мед, већ трчи право ка расхладној витрини да узме сладолед. Одговорите: где се налази Енергоинвестова фабрика расхладних уређаја „Југострој"?

ENERGOINVEST

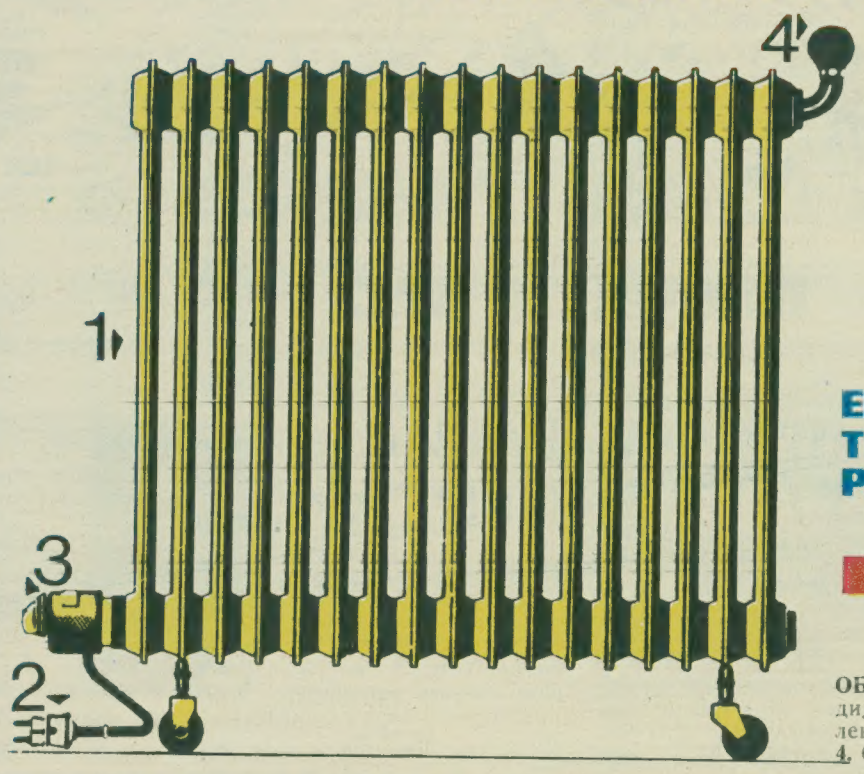
Тачан одговор напиши на дописницу, исеци и залепи број задатка. На полеђини дописнице испиши своје име и тачну адресу и пошаљи на: ЕНЕРГОИНВЕСТ — за квиз — 71001 Сарајево.

ИЗМЕЂУ ТАЧНИХ ОДГОВОРА, НА КРАЈУ ГОДИНЕ ИЗВУЋИ ЋЕ СЕ ДОБИТНИЦИ ТРИ ПРВЕ НАГРАДЕ: ПУТОВАЊЕ ЗА МЕКСИКО, ЗАМБИЈУ И ДИЗНИЛЕНД (САД) КАО И 333 ДРУГИХ ВРЕДНИХ НАГРАДА.

ENERGOINVEST ★ ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ

ЕЛЕКТРИЧНИ РАДИЈАТОРИ

G·11/III
G·17/III



ЕНЕРГОИНВЕСТОВА ТВОРНИЦА РАДИЈАТОРА ДАНИЛОВГРАД

ОБЈАШЊЕЊЕ: 1. Ребра радијатора, 2. Прикључак за електричну мрежу 3. Прекидач 4. Сигурносни вентил

Да лакше решите задатак, гледајте ТВ-ПОНЕДЕЉАК ЕНЕРГОИНВЕСТА на телевизији сваког понедељка у 19 часова.

ENERGOINVEST

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Желим да се дописујем са друговима и другарицама. Скупљам: значке ,маркице и музичка дела познатих композитора (Шуберта, Бетовена и др). Језик дописивања српскохрватски и руски. **Љиљана Јосимовић**, Св. Милетића 9/а, 23272 Нови Бечеј.

Имам 14 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама. Сакупљам разгледнице и салвете. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Љиљана Алексић**, Капетана Коче 49/1, 35230 Ћуприја.

Студент сам и имам 19 година. Волим атлетику и књижевност. Сакупљам марке. Желим да се дописујем са другарицама из Југославије и СССР. Језик дописивања српскохрватски, немачки и енглески. **Тарик Семанић**, Х. Мујезиновића 40, 77220 Цазин.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства који су спортски риболовци. Имам 13 година. Навијам за „Црвену звезду". Хоби ми је сакупљање плоча. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Савка Тубић**, Милана Узелца 5, 11060 Земун.

Желио бих се дописивати са дјечацима и дјевојчицама из цијеле Југославије. Имам 14 година. Скупљам марке, стари новац и амблеме градова. Волим забавну музику. **Борис Матковић**, Запруђе 17/Г VII, 41020 Нови Загреб.

Желимо да се дописујемо са друговима и другарицама из Југославије. Навијамо за „Црвену звезду". Волимо забавну и народну музику. Скупљамо „Дадо" маркице. **Зорица Вуловић** и **Биљана Милић**, село Влашка 11406 код Младеновца.

Имам 16 година. Желим да се дописујем са младићима и девојкама широм наше земље. Волим музику и књиге. Скупљам: фотографије глумаца и певача, разгледнице и салвете. Језик дописивања: српскохрватски, мађарски, русински и енглески **Ида Шили**, Ванијска 4, 21000 Нови Сад.

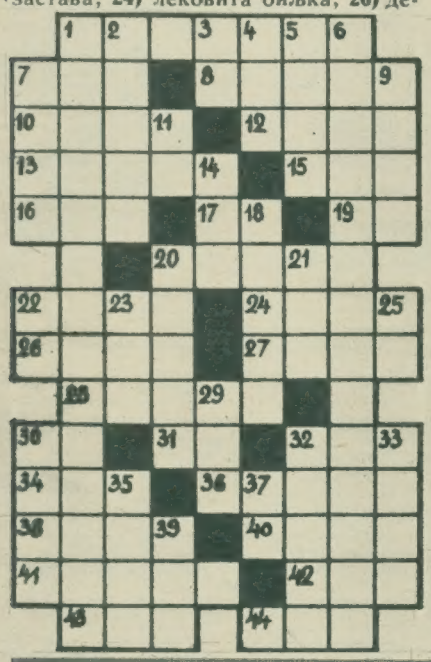
Жељела бих се дописивати са дјецом, мојим вршњацима, широм Југославије. Имам 11 година. Волим забавне пјесме. Навијам за „Хајдук". Скупљам салвете, марке и плоче забавне музике. **Анита Бажон**, Под волтом бр. 25, 52366 Врсар — Истра.

Имам 15 година. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Свирам клавир. Скупљам разгледнице и плоче забавне музике. **Ирена Старц**, Булевар револуције 292 II-26, 11000 Београд.

Ученица сам I разреда Економске школе. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. **Зага Коленовић**, Ул. 757 бр. 1/3, 91000 Скопје.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) врста речи; 7) народно коло; 8) град и лука у Ираку; 10) име певача забавних мелодија Стефановића; 12) место на полуострву Пељешцу; 13) прилог за место; 15) позади; 16) женски певачки глас; 17) предлог; 19) скраћеница једне мере за течност; 20) највећа артерија у организму; 22) застава; 24) лековита биљка; 26) десна притока Неретве; 27) државна благајна; 28) творац неког дела; 30) скраћеница за телевизију; 31) почетна слова азбуке; 32) телефонски позив; 34) француски хуморист (Алфонс); 36) злато (лат.); 38) шведски природњак (Карл); 40) фарба; 41) град у Јапану; 42) тишина; 43) старојудејски цар; 44) направа за загревање станова.



Усправно: 1) роман Иве Андрића; 2) механички човек; 3) два слова; 4) оснивач атичког дитирамба и хеленске теорије музике; 5) врста рибарског оруђа; 6) име и презиме наше савремене књижевнице („Не буди заспале псе"); 7) дувачки музички инструмент; 9) летопис; 11) хемијски знак за алуминијум; 14) орган чула вида; 18) савремени шведски романсијер („Слуга"); 20) име енглеске књижевнице Кристи; 21) пустиња у Индији; 22) скраћеница за својеручно; 23) аустралијска птица тркачица; 25) мера за површину; 29) и један и други; 30) врста минерала; 32) мириси; 33) име филмског глумца Шарифа; 35) град у балканском делу Турске; 37) градић у Србији; 39) грчко слово.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Јастребац; 9) етар; 10) пире; 11) сом; 12) боћал; 13) ел; 14) топ; 15) ке; т; 16) тикет; р; 18) Рур; 20) сјај; 22) арак; 24) анас; 26) аков; 28) гол; к; 30) Арецо; а; 32) аб; 34) зло; 35) Г(видо) Т(арталья); 36) мирис; 38) вук; 39) Илок; 40) Мини; 41) Нова Варош.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" 11000 Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00 дин, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 608-1-82-1. Годишња претплата у страној валути: DM 52. — S 14. — Ff 78,40 — Sfr 61,60 — Skr 72,80. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1 тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ЗА БУДУЋЕ МАЈСТОРЕ

Драги Забавниче!

Имам 10 година, играм шах и много га волим. Желео бих да постанем добар шахиста па те молим да ми даш адресу неког шаховског клуба у који бих могао да се учланим.

Александар Миловановић, Београд

Најбоље је да се обратиш Шаховском савезу Југославије, Нушићева 25, тел. 334-642 или Шаховском савезу Србије, 7. јула 30, тел. 662-428 где ћеш сигурно моћи да добијеш податке о шаховским клубовима у Београду и о условима за учлањење.

ПРОПЛАКАТ ЋЕ ЗОРА

Драги Забавниче!

Молим те да објавиш ријечи пјесме „Проплакат ће зора" коју пјева Мишо Ковач.

Радмила Плешић, Радничка 17, Ријека

Ево текста популарне песме:

Проплакат ће већ зора
и небо са звиздама
и како неће драга
коју сам љубио.

На твојој руци прстен,
у твоме оку сузе.
Тај други што те узе
не воли као ја.

Он није с тобом био
и слушао гитару
и не зна пјесму стару
ту коју срце зна.

Он може да те води
и дарове да ти купи,
и дворе да ти купи,
сигурност да ти да.

Ал' фалит ће ти барке
и пјесме с овог мора
и фалит ће ти ноћи
са мало старог сна.

На твојој руци прстен,
у твоме оку сузе.
Тај други што те узе
не воли као ја.

И проплакат ће ноћи,
и проплакат ће зора
а како не би човјек
кад воли као ја.

КУПУЈЕМ »ЗАБАВНИКЕ«

Драга редакцијо!

Желео бих купити добро очуване старе „Забавнике" од броја 800 до 1000 по куповној цијени. Потребни су ми и бројеви 700, 713, 718, 780 и 790 које ћу такође платити по куповној цијени. Купио бих и плоче Битлса, Ролингстоунса и Габи Новак. Новац шаљем после примања пошиљке.

Мирко Вушковић, Партизанска 18, 58000 Сплит

У ИДУЋЕМ БРОЈУ КОМПЛЕТНИ СТРИПОВИ
1. ТАЈНА ПОРУШЕНЕ КУЛЕ
2. СТРАШНИ ПОЗЛАТАР

ПРЕТПЛАТИТЕ СЕ НА »ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК«

Ако ниси сигуран да ћеш сваког петка моћи да добијеш Политикин забавник, претплати се на лист

НАРУЏБЕНИЦА

Претплаћујем се на ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ћирилица / латиница (непотребно прецртати). Износ од 88 н. д. за годишњу претплату, односно 44 н. д. за полугодишњу претплату (непотребно прецртати), послаћу вам кад добијем од вас уплатницу.

Име и презиме: _____

Место, улица и број: _____

Попуни, изрежи и залепи на дописницу и пошаљи: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

WALT DISNEY
МИКИ

ОХ! ПОГЛЕДАЈ ОНАЈ ТОБОГАН... ЗАИСТА ЈЕ ОГРОМАН!

„СПУШТАЊЕ НА СОПСТВЕНУ ОДГОВОРНОСТ!"

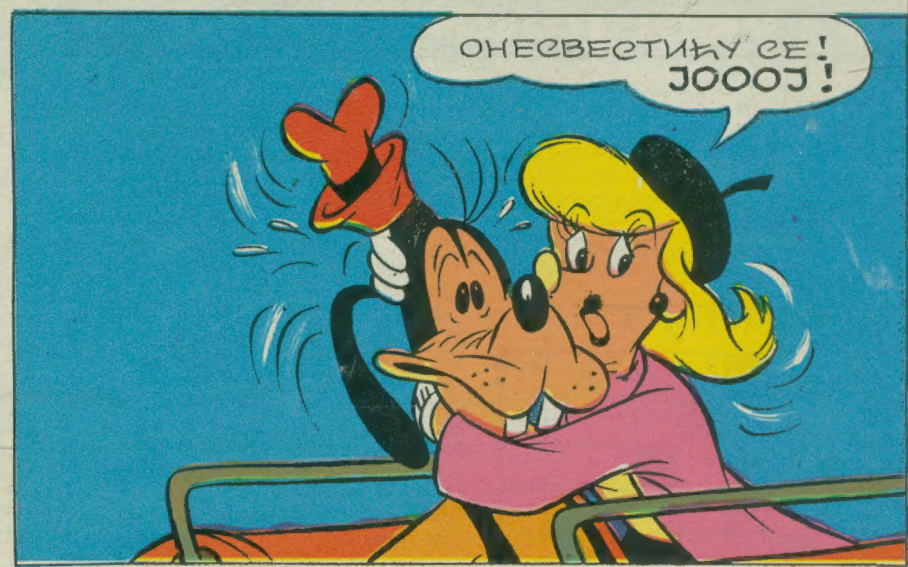
ХАЈДЕ ДА ПРОБАМО!

ОХ, ШИЉО! ТОЛИКО СЕ БОЈИМ!
500 ПО ОСОБИ

ЗАР ПОРЕД МЕНЕ, ПУСЛИ-ЦЕ!

ОООХ!

УПОМОЋ! СПАСИ МЕ!


ОНЕСВЕСТИЋУ СЕ! ЈОООЈ!

ХЕЈ! ПУСТИ МЕ!

НЕЋУ НИ ДА СЕ ВОЗИМ...

... КАД СЕ ТИ ТАКО ПОНАШАШ ЈОШ ПРЕ НЕГО ШТО СМО КРЕНУЛИ!
1031